

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Первая школа имени М.А. Пронина» города Звенигород  
МБОУ «Первая школа имени М.А. Пронина»

143180, г.Звенигород, кв. Маяковского, д.4  
Тел:8495 697-43-35,8495697-41-76 тел.8495 992-41-84  
e-mail: school1.zven@mail.ru

Принято на педагогическом совете  
МБОУ «Первая школа имени  
М.А.Пронина» г.Звенигород  
Протокол № 13  
от « 17 » мая .2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заместителя директора по  
дошкольному образованию № 584 от  
« 17 » мая 2024г.

Н.С.Скоромнова



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

№ п/п	Содержание	Стр.
<b>1.</b>	<b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>	4
<b>2.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	11
<b>2.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	11
2.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	11
2.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	12
2.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	14
<b>2.2.</b>	<b>Планируемые результаты реализации Программы</b>	24
2.2.1.	Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)	24
2.2.2.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте:	25
2.2.2.1.	к четырём годам	25
2.2.2.2.	к пяти годам	26
2.2.2.3.	к шести годам	28
2.2.3.	планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	29
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
2.2.4.	планируемые результаты освоения вариативной части программы	31
2.2.5.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (педагогическая диагностика достижения планируемых результатов)	31
2.3.	Особенности проведения педагогической диагностики для оценки результатов реализации задач вариативной части ОП ДО	44
<b>3.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	49
<b>3.1.</b>	<b>Модель образовательного процесса</b>	49
<b>3.2.</b>	<b>Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям</b>	49
<b>3.3.</b>	<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	50
	От 2 лет до 3 лет	
	От 3 лет до 4 лет	
	От 4 лет до 5 лет	
	От 5 лет до 6 лет	
	От 6 лет до 7 лет	
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
<b>3.4.</b>	<b>Познавательное развитие</b>	52
	От 2 лет до 3 лет	
	От 3 лет до 4 лет	
	От 4 лет до 5 лет	
	От 5 лет до 6 лет	
	От 6 лет до 7 лет	
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	
<b>3.5.</b>	<b>Речевое развитие</b>	55
	От 2 лет до 3 лет	
	От 3 лет до 4 лет	
	От 4 лет до 5 лет	
	От 5 лет до 6 лет	
	От 6 лет до 7 лет	

	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»	
<b>3.6.</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	58
	От 2 лет до 3 лет	
	От 3 лет до 4 лет	
	От 4 лет до 5 лет	
	От 5 лет до 6 лет	
	От 6 лет до 7 лет	
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
<b>3.7.</b>	<b>Физическое развитие</b>	61
	От 2 лет до 3 лет	
	От 3 лет до 4 лет	
	От 4 лет до 5 лет	
	От 5 лет до 6 лет	
	От 6 лет до 7 лет	
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»	
<b>3.8.</b>	<b>Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы)</b>	63
<b>3.9.</b>	<b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	66
<b>3.10.</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	70
<b>3.11.</b>	<b>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся</b>	74
<b>3.12.</b>	<b>Программа (направления) коррекционно-развивающей работы</b>	78
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	87
<b>3.13.</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	105
<b>4</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	129
<b>4.1.</b>	<b>Психолого-педагогические условия реализации Программы</b>	129
<b>4.2.</b>	<b>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	130
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	135
<b>4.3.</b>	<b>Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения</b>	135
<b>4.4.</b>	<b>Кадровые условия реализации Программы</b>	137
<b>4.5.</b>	<b>Режим и распорядок дня в дошкольных группах</b>	138
<b>4.6.</b>	<b>Календарный план воспитательной работы</b>	143
<b>4.7.</b>	<b>Приложение 1. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы</b>	148
	Перечень художественной литературы	
	Перечень музыкальных произведений	
	Перечень произведений изобразительного искусства	
	Перечень анимационных произведений	

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) МБОУ «Первая школа им. М.А. Пронина» города Звенигород (далее Организация) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> и Федеральной образовательной программы дошкольного образования

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=2>

Образовательная программа Организации направлена на реализацию *ключевых функций дошкольного уровня образования*:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщения к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.

Программа Организации включает разделы: общие положения, целевой, содержательный и организационные разделы и состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

В *целевом разделе* представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; особенности проведения педагогической и психологической диагностики достижения планируемых результатов Программы. Задачи и планируемые результаты вариативной части Программы, особенности проведения диагностики их достижений.

*Содержательный раздел* включает задачи обязательной части Программы, содержание образовательной деятельности по их реализации, совокупные задачи воспитания; задачи вариативной части Программы, содержание образовательной деятельности по их реализации, совокупные задачи воспитания. В разделе также представлено описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ОП) следующих целевых групп (обучающихся с тяжелыми нарушениями речи), в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своего региона, правилам и нормам поведения в российском обществе.

*Организационный раздел* Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС); материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены гибкий режим дня в дошкольных группах, а также календарный план воспитательной работы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Первая школа имени М.А.Пронина с 2023 года участвует в региональном проекте «Предшкола: стандарт детского сада»

Программа, направленная на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования (далее – ДО), зафиксированных во ФГОС ДО.

Реализация Программы предполагает создание в Организации единой образовательной среды и основы для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

МБОУ «Первая школа имени М.А.Пронина» является комплексом образовательных учреждений, которые включаю в себя две общеобразовательные школы и дошкольные отделения - детские сады №1, 5,6,7,8,9.

Участниками реализации Программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги, социальные партнеры. Взаимоотношения между Организацией и родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста регулируются договором.

### **Краткая информация об Организации**

<b>Дошкольное отделение – детский сад №1</b>
Фактический адрес: 143180, Российская Федерация, Московская область, г. Звенигород, мкр. Восточный, д. 8. Год ввода в эксплуатацию: 1983 год Здание типовое, плановая наполняемость — 165 детей Режим работы учреждения: 5-дневная рабочая неделя: с 07 ч. 00 мин. до 19 ч. 00 мин. Контингент воспитанников дошкольного отделения – детского сада №1 представлен детьми раннего (от 2 до 3 лет) и дошкольного (от 3 до 7 лет) возраста. На дату утверждения Программы в Дошкольном отделении – детском саду №1 функционирует 7 групп. МБОУ «Первая школа имени М.А.Пронина» дошкольное отделение – детский сад №1 укомплектовано: руководящими кадрами - 100%; педагогическими кадрами 100%; учебно-вспомогательным персоналом - 100%., административно-хозяйственным персоналом 100 %.
<b>Дошкольное отделение – детский сад №5</b>
Фактический адрес: 143185, Московская область, город Звенигород, кв. Маяковского д. 9. ДО ДС функционирует с 26 декабря 1967 года. Здание типовое, кирпичное, двухэтажное, со специально оборудованными групповыми комнатами, спальнями, методическим, медицинским, логопедическим, изолятором, процедурным кабинетом, музыкальным и физкультурным залом, централизованным тепло- и водоснабжением. Проектная мощность на 140 мест (6 групп), фактическая: 178 человек. Контингент воспитанников дошкольного отделения – детского сада №5 представлен детьми дошкольного (от 3 до 7 лет) возраста. На дату утверждения Программы в Дошкольном отделении – детском саду №5 функционирует 6 групп. МБОУ «Первая школа имени М.А. Пронина» дошкольное отделение – детский сад №5 укомплектовано: <ul style="list-style-type: none"><li>• руководящими кадрами - 100%;</li><li>• педагогическими кадрами - 94,4%;</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• учебно-вспомогательным персоналом - 100%.,</li> <li>• административно-хозяйственным персоналом 100 %.</li> </ul>
<b>Дошкольное отделение – детский сад №6</b>
<p>Фактический адрес: 143180, Российская Федерация, Московская область, г. Звенигород, мкр. Пронина, кор. 14</p> <p>Год ввода в эксплуатацию: 2016г.</p> <p>Плановая наполняемость: 125 мест</p> <p>Фактическая наполняемость: 215 мест.</p> <p>Контингент воспитанников дошкольного отделения – детского сада №6 представлен детьми дошкольного (от 3 до 7 лет) возраста. На дату утверждения Программы в Дошкольном отделении – детском саду №6 функционирует 6 групп.</p> <p>МБОУ «Первая школа имени М.А.Пронина» дошкольное отделение – детский сад №6 укомплектовано:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• руководящими кадрами - 100%;</li> <li>• педагогическими кадрами 100%;</li> <li>• учебно-вспомогательным персоналом - 100%.,</li> <li>• административно-хозяйственным персоналом 100 %.</li> </ul>
<b>Дошкольное отделение – детский сад №7</b>
<p>Фактический адрес: 143180, Московская область, город Звенигород, ул. Почтовая 19А.</p> <p>ДО ДС №7 города Звенигород функционирует с 1 сентября 2009 года.</p> <p>Здание типовое, кирпичное, трёхэтажное, со специально оборудованными групповыми комнатами, спальнями, методическим, медицинским, логопедическим, изолятором, процедурным кабинетом, музыкальным залом, физкультурным залом, централизованным тепло - и водоснабжением.</p> <p>Проектная мощность на 125 мест (6 групп), фактическая: 221 человек.</p> <p>Контингент воспитанников дошкольного отделения – детского сада №6 представлен детьми дошкольного (от 3 до 7 лет) возраста. На дату утверждения Программы в Дошкольном отделении – детском саду №6 функционирует 6 групп.</p> <p>МБОУ «Первая школа имени М.А.Пронина» дошкольное отделение – детский сад №7 укомплектовано:</p> <p>руководящими кадрами - 100%;</p> <p>педагогическими кадрами 73%;</p> <p>учебно-вспомогательным персоналом - 83%.,</p> <p>административно-хозяйственным персоналом 100 %.</p>
<b>Дошкольное отделение – детский сад №8</b>
<p>Фактический адрес: 143180, Российская Федерация, Московская область, город Звенигород, микрорайон Восточный, дом 24А.</p> <p>МБОУ «Первая школа имени М.А.Пронина» ДО ДС №8 города Звенигород функционирует с 2016 года.</p> <p>Здание типовое, кирпичное, трёхэтажное, со специально оборудованными групповыми комнатами, спальнями, методическим кабинетом, медицинским блоком, изолятором и процедурным кабинетом, логопедическим кабинетом, музыкальным залом, физкультурным залом, централизованным тепло- и водоснабжением.</p> <p>Проектная мощность на 200 мест (10 групп), фактическая: 387 человек.</p> <p>Контингент воспитанников дошкольного отделения – детского сада №8 представлен детьми раннего (от 2 до 3 лет) и дошкольного (от 3 до 7 лет) возраста. На дату утверждения Программы в Дошкольном отделении – детском саду №8 функционирует 10 групп.</p> <p>МБОУ «Первая школа имени М.А.Пронина» дошкольное отделение – детский сад №1 укомплектовано:</p> <p>руководящими кадрами - 100%;</p> <p>педагогическими кадрами - 75%;</p>

учебно-вспомогательным персоналом - 100%., административно-хозяйственным персоналом - 100 %.
<b>Дошкольное отделение – детский сад №9</b>
Фактический адрес: 143180, Российская Федерация, Московская область, г. Звенигород, мкр. Супонево, д.12. Год ввода в эксплуатацию: 2015г. Плановая наполняемость: 90 мест Фактическая наполняемость: 149 мест. Проектная мощность на 140 мест (6 групп), фактическая: 178 человек. Контингент воспитанников дошкольного отделения – детского сада №9 представлен детьми дошкольного (от 3 до 7 лет) возраста. На дату утверждения Программы в Дошкольном отделении – детском саду №9 функционирует 5 групп. МБОУ «Первая школа имени М.А.Пронина» дошкольное отделение – детский сад №9 укомплектовано: руководящими кадрами - 100%; педагогическими кадрами 100%; учебно-вспомогательным персоналом - 100%., административно-хозяйственным персоналом 100 %.

### **Информация о контингенте обучающихся Организации**

<b>Дошкольное отделение – детский сад №1</b>
Функционируют 8 групп: из них 6 общеобразовательных групп, 1 группа кратковременного пребывания и 1 группа компенсирующей направленности, укомплектованных в соответствии с возрастными нормами. Всего – 246 детей. Вторая младшая группа (3- 4 года) -2 группы Средняя группа (4 -5 лет) -1 группа Старшая группа (5 - 6 лет) -1 группа Подготовительная к школе группа (6 -7 лет) - 2 группы Группа компенсирующей направленности (5-7 лет) 1 группа Дети с ОВЗ –15 Дети-инвалиды - 0
<b>Дошкольное отделение – детский сад №5</b>
функционирует 6 групп: из них 4 общеобразовательных групп и 2 группы компенсирующей направленности, укомплектованных в соответствии с возрастными нормами. Контингент воспитанников детского сада представлен дошкольниками следующих возрастных категорий: Вторая младшая группа (3- 4 года) -1 группа Средняя группа (4 -5 лет) -1 группа Старшая группа (5 - 6 лет) -1 группа Подготовительная к школе группа (6 -7 лет) - 1 группа Группа компенсирующей направленности (5-7 лет) 2 группы Дети с ОВЗ –28 Дети-инвалиды -0
<b>Дошкольное отделение – детский сад №6</b>
Функционируют 6 групп: из них 5 общеобразовательных и 1 группа компенсирующей направленности, укомплектованных в соответствии с возрастными нормами. Вторая младшая группа (3- 4 года) -1 группа Средняя группа (4 -5 лет) -2 группы Старшая группа (5 - 6 лет) -1 группа

<p>Подготовительная к школе группа (6 -7 лет) - 1 группа  Группа компенсирующей направленности (5-7 лет) - 1 группа  Дети с ОВЗ –14  Дети-инвалиды -4</p>
<b>Дошкольное отделение – детский сад №7</b>
<p>Функционируют 7 групп: из них 5 общеобразовательных групп, 1 группа компенсирующей направленности, 1 группа кратковременного пребывания (внедрённая), укомплектованных в соответствии с возрастными нормами. Контингент воспитанников ДО ДС представлен дошкольниками следующих возрастных категорий:</p> <p>Вторая младшая группа (3- 4 года) -2 группы  Средняя группа (4 -5 лет) -1 группа  Старшая группа (5 - 6 лет) -1 группа  Подготовительная к школе группа (6 -7 лет) - 1 группа  Группа компенсирующей направленности (5-7 лет) - 1 группа  ГКП – 1 внедрённая группа.  Дети с ОВЗ – 29  Дети-инвалиды – 0</p>
<b>Дошкольное отделение – детский сад №8</b>
<p>Функционируют 10 групп общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет, укомплектованных в соответствии с возрастными нормами и 1 группа кратковременного пребывания (ГКП) с 9.00-12.00. Контингент воспитанников ДО ДС представлен дошкольниками следующих возрастных категорий:</p> <p>Первая младшая группа (2-3 года) – 1 группа  Вторая младшая группа (3- 4 года) -2 группы  Средняя группа (4 -5 лет) -3 группы  Старшая группа (5 - 6 лет) -2 группы  Подготовительная к школе группа (6 -7 лет) - 2 группы  ГКП – 14 детей.  Дети с ОВЗ – 42  Дети-инвалиды - 4</p>
<b>Дошкольное отделение – детский сад №9</b>
<p>Функционируют 5 групп общеразвивающей направленности. Контингент воспитанников детского сада представлен дошкольниками следующих возрастных категорий:</p> <p>Вторая младшая группа (3- 4 года) -2 группы  Средняя группа (4 -5 лет) -1 группа  Старшая группа (5 - 6 лет) -1 группа  Подготовительная к школе группа (6 -7 лет) - 1 группа  Дети с ОВЗ –25  Дети-инвалиды -0</p>

**Информация о родителях (законных представителях) обучающихся:**

	ДО ДС №1	ДО ДС №5	ДО ДС №6	ДО ДС №7	ДО ДС №8	ДО ДС №9
Количество детей	246/100%	161/100%	179/100%	221/100%	391/100%	156/100%
Из них мальчиков	119/48%	66/41%	97/54%	105/48%	185/47%	86/55%
Из них девочек	127/52%	95/59%	82/46%	116/52%	206/53%	70/45%
Полных семей	216/88%	159/99%	163/91%	198/90%	358/92%	148/95%
Неполных семей	30/12%	2/1%	16/9%	23/10%	33/8%	8/5%
Семей с 1 ребенком	74/30%	37/23%	61/34%	109/49%	189/48%	73/47%
Семей с 2мя детьми	131/53%	99/61%	81/45%	49/22%	103/27%	65/42%
Семей с более чем 2 детьми	41/17%	25/16%	37/21%	63/29%	99/25%	18/11%
Неработающих матерей	27	37	15	45	68	21
Матерей со средним, средним спец.образованием	93	73	65	96	166	99
Матерей с высшим образованием	149	88	114	125	225	57
Отцов со средним, средним спец.образованием	134	79	101	108	191	82
Отцов с высшим образованием	102	80	62	113	200	74
Семей, проживающих отдельно	217	161	163	188	379	153
Семей, проживающих с родителями жены или мужа	29	0	16	33	12	3
Работающих матерей	219	124	164	176	323	135

**Информация об укомплектованности кадрового состава Организации**

<b>Дошкольное отделение – детский сад №1</b>
Укомплектованность - 100%: <ul style="list-style-type: none"> <li>• руководящие кадры – 2</li> <li>• педагоги – 18</li> <li>• учебно-вспомогательный персонал – 7</li> <li>• административно-хозяйственный персонал – 1</li> <li>• технический персонал – 9</li> </ul>
<b>Дошкольное отделение – детский сад №5</b>
Укомплектованность - 95%: <ul style="list-style-type: none"> <li>• руководящие кадры – 1</li> <li>• педагоги – 17</li> <li>• учебно-вспомогательный персонал – 6</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• административно-хозяйственный персонал – 4</li> <li>• технический персонал – 12</li> </ul>
<b>Дошкольное отделение – детский сад №6</b>
Укомплектованность - 100%: <ul style="list-style-type: none"> <li>• руководящие кадры – 1</li> <li>• педагоги – 17</li> <li>• учебно-вспомогательный персонал – 6</li> <li>• административно-хозяйственный персонал – 2</li> <li>• технический персонал – 11</li> </ul>
<b>Дошкольное отделение – детский сад №7</b>
Укомплектованность - 100%: <ul style="list-style-type: none"> <li>• руководящие кадры – 1</li> <li>• педагоги – 11</li> <li>• учебно-вспомогательный персонал – 9</li> <li>• административно-хозяйственный персонал – 1</li> <li>• технический персонал – 10</li> </ul>
<b>Дошкольное отделение – детский сад №8</b>
Укомплектованность - 94%: <ul style="list-style-type: none"> <li>• руководящие кадры – 1</li> <li>• педагоги – 18</li> <li>• учебно-вспомогательный персонал – 10</li> <li>• административно-хозяйственный персонал – 1</li> <li>• технический персонал – 22</li> </ul>
<b>Дошкольное отделение – детский сад №9</b>
Укомплектованность - 100%: руководящие кадры – 2 педагоги – 18 учебно-вспомогательный персонал – 7 административно-хозяйственный персонал – 1 технический персонал – 9

Приоритетными направлениями в работе Организации являются художественно-эстетическое развитие и познавательно-речевое развитие дошкольников.

Художественно-эстетическое развитие предусматривает эстетическое освоение мира посредством искусства: музыки, художественного творчества, театра; воспитание любви к народному декоративно-прикладному искусству; развитие у детей эстетического восприятия природных объектов, образного видения, воображения, фантазии, творчества.

Познавательно-речевое развитие предусматривает развитие у детей познавательных процессов (внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи), а также способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и другое) в процессе различных видов деятельности; стимулирует развитие любознательности.

Вариативная часть Программы реализуется через кружковую работу во всех возрастных группах и организацию дополнительного образования посредством платных образовательных услуг. В соответствии с этим, педагогами разработаны вариативные программы по художественно-эстетическому и познавательно-речевому развитию дошкольников. Кружковая работа проводится в ДО еженедельно, согласно сетке образовательной деятельности.

## 2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Пояснительная записка

Программа Организации разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учётом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее Федеральная программа), а также нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановлением Правительства Российской Федерации от 28.10.2013 № 966 «Положение о лицензировании образовательной деятельности»;

- Постановлением Правительства Российской Федерации от 16.07.2013 № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

- СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года.

- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 – СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11.11.2020, регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года.

- СП 2.4.3648-20 – Санитарно-эпидемиологические требования – Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года.

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным Программам - образовательным Программам дошкольного образования»;

- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 31.05.2007 №03 – 1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определённому виду»;

- Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ «Первая школа им. М.А Пронина» города Звенигород.

#### 2.1.1. Цели и задачи реализации Программы [\(п.14.2.ФОП ДО\)](#)

**Цель Программы** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение,

историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

#### **Задачи Программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **Задачи вариативной части Программы:**

- формирование духовно–нравственную личность ребёнка и знакомство с важнейшими событиями из Священной истории; расширение представлений детей о культурном наследии своего народа;
- обучение приемам саморасслабления, снятия психо-мышечного напряжения, достижение состояния релаксации и душевного равновесия;
- формирование восприятия цвета, звука, ритма, согласование движений собственного тела, адекватной самооценки, преодоление застенчивости и агрессии;
- развитие умений обследовать предметы и явления с разных сторон, выявлять гипотезы, зависимости, делать выводы.

#### **Задачи вариативной части ОП ДО в соответствии со спецификой Организации**

Региональный проект «Предшкола: стандарт детского сада»

##### *Обеспечить*

- организационно-методическое сопровождение
- содержательно-методическое сопровождение

##### *Создать*

- активное сотрудничество с родителями
- единый комплекс педагогических технологий и условий
- единое образовательное пространство

#### **2.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы [\(п.14.3.ФОП ДО\)](#)**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно--нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Формирование Программы основано на следующих подходах:**

1. Личностно-ориентированные подходы:

- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.
- ✓ целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,
- ✓ психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,
- ✓ развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельные подходы:

- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач,
- ✓ креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций,
- ✓ овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

---

<sup>2</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

### 2.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

#### Ранний возраст (от одного года до трех лет)

##### Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

###### *Росто-весовые характеристики*

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

###### *Функциональное созревание*

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

**Развитие моторики.** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуca. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

**Психические функции.** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование

перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам:

«надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные

слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые

используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

**Навыки.** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

**Коммуникация и социализация.** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от

«чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

**Саморегуляция.** Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой

деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

**Личность.** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

### **Первая младшая группа (третий год жизни)**

#### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

#### **Функциональное созревание**

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

**Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

**Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети

начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### **Дошкольный возраст (от трех до семи лет) Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

##### ***Функциональное созревание***

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут

воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### **Средняя группа (пятый год жизни)**

#### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

#### ***Функциональное созревание***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям

доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника,

ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### Старшая группа (шестой год жизни)

#### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

#### **Функциональное созревание**

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил.

Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

### **Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

#### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

#### ***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения,

но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к

«эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

## 2.2. Планируемые результаты реализации Программы [\(п.15.ФОР ДО\)](#)

Планируемые результаты на этапе завершения реализации регионального проекта «Предшкола: стандарт детского сада»: выпускники достигли высокого уровня компетенций Hard skills и Soft skills по направлениям развития (данные мониторинговых исследований по достижению стандарта).

### 2.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые

танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **2.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте:**

#### **2.2.2.1. к четырём годам**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые

- распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
  - ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
  - ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
  - ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
  - ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
  - ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
  - ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
  - ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
  - ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
  - ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### 2.2.2.2. к пяти годам

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя

разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

➤ ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

➤ ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### 2.2.2.3.к шести годам

➤ ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

➤ ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

➤ ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

➤ ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

➤ ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

➤ ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

➤ ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

➤ ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

➤ ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

➤ ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

➤ ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

➤ ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками

личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **2.2.3. планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить

и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях

живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

➤ ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

➤ ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

➤ ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

➤ ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

➤ ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

➤ ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

➤ ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

➤ ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

#### **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки».**

Программа рассчитана на возрастные группы детей 2-3 года, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.

**Цель программы** - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я -концепции-творца».

**Планируемые результаты реализации вариативной части Программы:**

<b>К четырем годам</b>	<b>К пяти годам</b>	<b>К шести годам</b>	<b>На этапе завершения дошкольного образования</b>
Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаем предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.	Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи	Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, выразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.	Ребенок обладает развитым воображением, различает виды изобразительного искусства. Называет основные выразительные средства произведений искусства.

[О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет, 5-7 лет.](#)

[Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» 5-7 лет.](#)

Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» 3-7 лет.

[Николаева С.Н. «Юный эколог». Программа экологического воспитания дошкольников 3-7 лет.](#)

Новикова В.П. «Математика в детском саду». Игры и упражнения.» 3-7 лет.

В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе». 2-7 лет.

Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова. «Коррекция нарушения речи». Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи 5-7 лет.

Ткаченко Т.А. «Фонематическое восприятие. Формирование и развитие». «Примерной адаптированной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» (под редакцией профессора Л.В. Лопатиной) 5-7 лет.

М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет.

И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста 3-7 лет.

А.И. Буренина «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста 5-7 лет.

И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей», 3-7 лет.

Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». Программа и 8 методические рекомендации. Для детей 2-7 лет.

Д.Н. Колдина «Лепка. Рисование. Аппликация с детьми» 2-7 лет.

#### **2.2.4. планируемые результаты освоения вариативной части:**

- ребёнок ознакомлен с важнейшими событиями из Священной истории, христианскими ценностями, основанными на православных традициях; имеет представление о культурном наследии своего народа.
- ребёнок адаптирован к новым условиям жизни, сформирован положительный эмоциональный фон развития;
- ребёнок умеет понимать свое эмоциональное состояние, распознавать чувства других людей.
- ребёнок ознакомлен с основами исследовательской деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ребёнок способен на понимание причин успеха в исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок;
- ребёнок способен к самооценке на основе критериев успешности исследовательской деятельности.

#### **2.2.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (педагогическая диагностика достижения планируемых результатов)**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>3 4</sup>;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и

---

<sup>3</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

<sup>4</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

итоговой аттестации обучающихся<sup>5</sup>.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики сентябрь, апрель. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной

---

<sup>5</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

#### **Показатели развития детей в соответствии с возрастом**

<b>Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей</b>	<b>Показатели развития ребенка</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослым.</li> <li>• Общается в диалоге с воспитателем. Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника. Обращается с речью к сверстнику.</li> <li>• Следит за действиями героев кукольного театра. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках.</li> <li>• Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</li> <li>• Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Выполняет простейшие трудовые действия</li> <li>• Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников. Проявляет элементарные правила вежливости</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает свои имя. Называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей.</li> <li>• Осуществляет перенос действий с объекта на объект, использует предметы-заместители.</li> <li>• Узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты.</li> <li>• Имеет элементарные представления о сезонных явлениях, смене дня и ночи.</li> <li>• Узнает шар и куб, называет размер (большой – маленький).</li> <li>• Группирует однородные предметы, выделяет один и много.</li> <li>• Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру.</li> <li>• Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сопровождает речью игровые и бытовые действия.</li> <li>• По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы.</li> </ul>

Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»).</li> <li>• Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает основные формы конструктора. Со взрослыми сооружает постройки.</li> <li>• Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина.</li> </ul>
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает простые предметы из разных материалов, обыгрывает совместно со взрослым.</li> <li>• Узнает знакомые мелодии, вместе со взрослым подпевает в песне музыкальные фразы.</li> <li>• Проявляет активность при подпевании, выполнения танцевальных движений.</li> <li>• Умеет выполнять движения: притоптывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</li> <li>• Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	
Овладение двигательной деятельностью. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет навыки опрятности, пользуется индивидуальными предметами гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой, горшком).</li> <li>• Умеет принимать жидкую и твердую пищу. Правильно использует ложку, чашку, салфетку.</li> <li>• Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Проявляет желание играть в подвижные игры.</li> <li>• Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением в перед.</li> <li>• Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.</li> <li>• Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.</li> </ul>

### Показатели развития детей в соответствии с возрастом.

#### Младший дошкольный возраст

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребенка
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.</li> <li>• Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений.</li> <li>• Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений.</li> <li>• Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию.</li> <li>• Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.</li> <li>• Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	

<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает свои имя и фамилию, имена родителей.</li> <li>• Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.</li> <li>• Ориентируется в помещениях детского сада, знает свой город.</li> <li>• Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.</li> <li>• Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же».</li> <li>• Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.</li> <li>• Умеет группировать предметы по цвету, размеру и форме.</li> <li>• Понимает смысл обозначения вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над-под, верхняя-нижняя. Различает день-ночь, зима-лето.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказывать об увиденном.</li> <li>• Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.</li> <li>• Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.</li> <li>• Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью. Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.</li> <li>• Изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы.</li> <li>• Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.</li> <li>• Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других.</li> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.</li> <li>• Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо-громко).</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	
<p>Овладение двигательной деятельностью. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания</li> <li>• Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде.</li> <li>• Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.</li> <li>• Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</li> <li>• Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками.</li> </ul>
--	--

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.**

**Средний дошкольный возраст**

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребенка
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.</li> <li>• Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.</li> <li>• Понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.</li> <li>• Имеет представления о мужских и женских профессиях.</li> <li>• Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги.</li> <li>• Готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.</li> <li>• Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей</li> <li>• Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.</li> <li>• Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека.</li> <li>• Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости).</li> <li>• Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья.</li> <li>• Сравнивает количество предметов в группах до 5 на основе счета, приложением, наложением.</li> <li>• Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</li> <li>• Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.</li> <li>• Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывает о содержании сюжетной картинке, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки.</li> <li>• Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть.</li> <li>• Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами.</li> <li>• Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы.</li> </ul>

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.</p> <p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги.</li> <li>• Правильно держит ножницы и умеет резать по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.</li> <li>• Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты.</li> <li>• Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности.</li> <li>• Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</li> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами.</li> <li>• Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	
<p>Овладение двигательной деятельностью.</p> <p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня.</li> <li>• Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности.</li> <li>• Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик.</li> <li>• Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол.</li> <li>• Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг.</li> <li>• Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении, находит правую и левую руки.</li> </ul>

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.**

**Старший дошкольный возраст (5-6 лет)**

<b>Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей</b>	<b>Показатели развития ребенка</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.</li> <li>• Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям.</li> <li>• Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.</li> <li>• Понимает скрытые мотивы поступков литературных произведений, эмоционально откликается.</li> <li>• Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества.</li> <li>• Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.</p> <p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии.</li> <li>• Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города.</li> <li>• Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека.</li> <li>• Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости).</li> <li>• Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса).</li> <li>• Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10, уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1).</li> <li>• Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры.</li> <li>• Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением.</li> <li>• Ориентируется во времени (вчера – сегодня – завтра; сначала – потом). Называет времена года, части суток, дни недели.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры.</p> <p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение.</li> <li>• Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения.</li> <li>• Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком.</li> <li>• Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.</p> <p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.</p> <p>Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</li> <li>• Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания.</li> <li>• Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества.</li> <li>• Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.</li> <li>• Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприсяде, шаг с продвижением вперед и в кружении).</li> <li>• Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	
<p>Овладение двигательной деятельностью.</p> <p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня.</li> <li>• Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности</li> <li>• Умеет быстро и аккуратно одеваться, и раздеваться, соблюдать порядок в шкафчике.</li> <li>• Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.</li> <li>• Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне.</li> <li>• Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.</li> </ul>

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.**

**Старший дошкольный возраст (6-7 лет)**

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребенка
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.</li> <li>• Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т. ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.</li> <li>• Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, в том числе изображенным.</li> <li>• Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в т.ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</li> <li>• Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор.</li> <li>• Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.</li> <li>• Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила игры.</li> <li>• Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/ раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	

<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.</p> <p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.</li> <li>• Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение.</li> <li>• Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России.</li> <li>• Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения.</li> <li>• Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи).</li> <li>• Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых.</li> <li>• Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5).</li> <li>• Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками.</li> <li>• Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.</li> <li>• Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делать фигуры на несколько частей и составляет целое.</li> <li>• Знает временные отношения: день – неделя – месяц, минута – час (по часам), последовательность времен года и дней недели.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры.</p> <p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст.</li> <li>• Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине.</li> <li>• Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность.</li> <li>• При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	

<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.</p> <p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.</p> <p>Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает некоторые искусства, имеет предпочтения в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия.</li> <li>• Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности.</li> <li>• Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.</li> <li>• Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания.</li> <li>• Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги.</li> <li>• Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие.</li> <li>• Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	
<p>Овладение двигательной деятельностью.</p> <p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.</li> <li>• Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами.</li> <li>• Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног.</li> <li>• Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.</li> <li>• Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдает интервалы в передвижении.</li> <li>• Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч.</li> </ul>

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется **психологическая диагностика** развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

### 2.3. Особенности проведения педагогической диагностики для оценки результатов реализации задач вариативной части ОП ДО.

Педагогическая диагностика достижений ребенка при реализации регионального проекта «Предшкола: стандарт детского сада» предполагает систему мониторинга формируемых качеств детей по освоению линейки стандартов Hard skills и Soft skills с целью выявления навыков: Hard skills (жесткие навыки)

- технические навыки
  - счет, чтение, письмо
- Soft skills (мягкие (гибкие) навыки)
- общение
  - умение работать в команде
  - креативность

Формы проведения педагогической диагностики (низкоформализованные)	Решаемые задачи (с указанием возрастных категорий обучающихся)	Периодичность, ответственные	Способы фиксации
Педагогическое наблюдение. Изучения продуктов деятельности детей. Комплексные и индивидуальные беседы, беседы-интервью. Игровые и проблемные (диагностические) ситуации.	Формирование духовно–нравственную личность ребенка и знакомство с важнейшими событиями из Священной истории; расширение представлений детей о культурном наследии своего народа. (5-7 лет)	По мере необходимости . Воспитатель.	Протокол наблюдения.
		2 раза в год (сентябрь, май), Воспитатель.	Сводный диагностический лист.
Педагогическое наблюдение. Игровые и проблемные ситуации. Комплексные и индивидуальные беседы.	Обучение приемам саморасслабления, снятия психо-мышечного напряжения, достижение состояния релаксации и душевного равновесия. (2-7 лет)	По мере необходимости . Воспитатель.	Протокол наблюдения. Карта развития ребенка.
		2 раза в год (сентябрь, май), Воспитатель.	Сводный диагностический лист.
Педагогическое наблюдение. Комплексные и индивидуальные беседы, беседы-интервью. Игровые и проблемные ситуации. Несложные эксперименты.	Формирование восприятия цвета, звука, ритма, согласование движений собственного тела, адекватной самооценки, преодоление застенчивости и агрессии. (2-7 лет)	По мере необходимости . Воспитатель.	Протокол наблюдения.
		2 раза в год (сентябрь, май), Воспитатель.	Сводный диагностический лист.

Педагогическое наблюдение. Игровые и проблемные ситуации. Анализ продуктов опытно – исследовательской детской деятельности. Несложные эксперименты. Беседы-интервью.	Развитие умений обследовать предметы и явления с разных сторон, выявлять гипотезы, зависимости, делать выводы. (5-7 лет)	По мере необходимости Воспитатель.	Протокол наблюдения. Карта развития ребенка.
		2 раза в год (сентябрь, май), Воспитатель.	Сводный диагностический лист.

Цели психологической диагностики: своевременное определение проблем в развитии детей раннего возраста; определение необходимости и направлений индивидуально-дифференцированного психологического сопровождения семей и детей.

<b>Формы проведения психологической диагностики, инструментарий (высокоформализованные)</b>	<b>Решаемые задачи (с указанием возрастных категорий обучающихся)</b>	<b>Периодичность, ответственные</b>	<b>Способы фиксации</b>
Определение готовности детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) к школьному обучению			
<i>Развитие интеллектуальных компетенций дошкольников</i>			
Опросник «Общая ориентация в окружающем мире», (Р.С.Немов, т.Ш, с. 166-167) Инструментарий: перечень вопросов-стимулов)	Выявление уровня развития общих представлений об окружающем мире (дети 6-7 лет)	2 раза в год (начало и конец учебного года) Педагог-психолог	Бланк фиксации данных (реакций ребенка)
Опросник школьной зрелости «Ориентационный тест Керна-Йерасика» (Е.И.Рогов с.43) Инструментарий: перечень вопросов-стимулов	Выявление уровня сформированности компетенций необходимых для обучения в школе (дети 6-7 лет)	2 раза в год (начало и конец учебного года) Педагог-психолог	Бланк фиксации данных (реакций ребенка)
Тест «Рисунок «Человек» (Гудииаф-Харис) Инструментарий: лист А4, набор цветных карандашей	Изучение мыслительных процессов и графомоторных навыков (дети 6-7 лет)	2 раза в год (начало и конец учебного года) Педагог-психолог	Бланк фиксации данных (реакций ребенка)
Тест «Найди лишнее слово» («Исключение четвертого» вербальный формат) А.Р.Лурия Инструментарий: группы слов-стимулов	Изучение уровня словесно-логического мышления (способности к обобщению и владению функцией классификации) (дети 6-7 лет)	2 раза в год (начало и конец учебного года) Педагог-психолог	Бланк фиксации данных (реакций ребенка)
Тест «Назови слова» (Р.С.Немов, с.116-117) Инструментарий: вербальная инструкция	Выявление объёма пассивного словарного запаса (дети 6-7 лет)	2 раза в год (начало и конец учебного года)	Бланк фиксации данных (реакций ребенка)

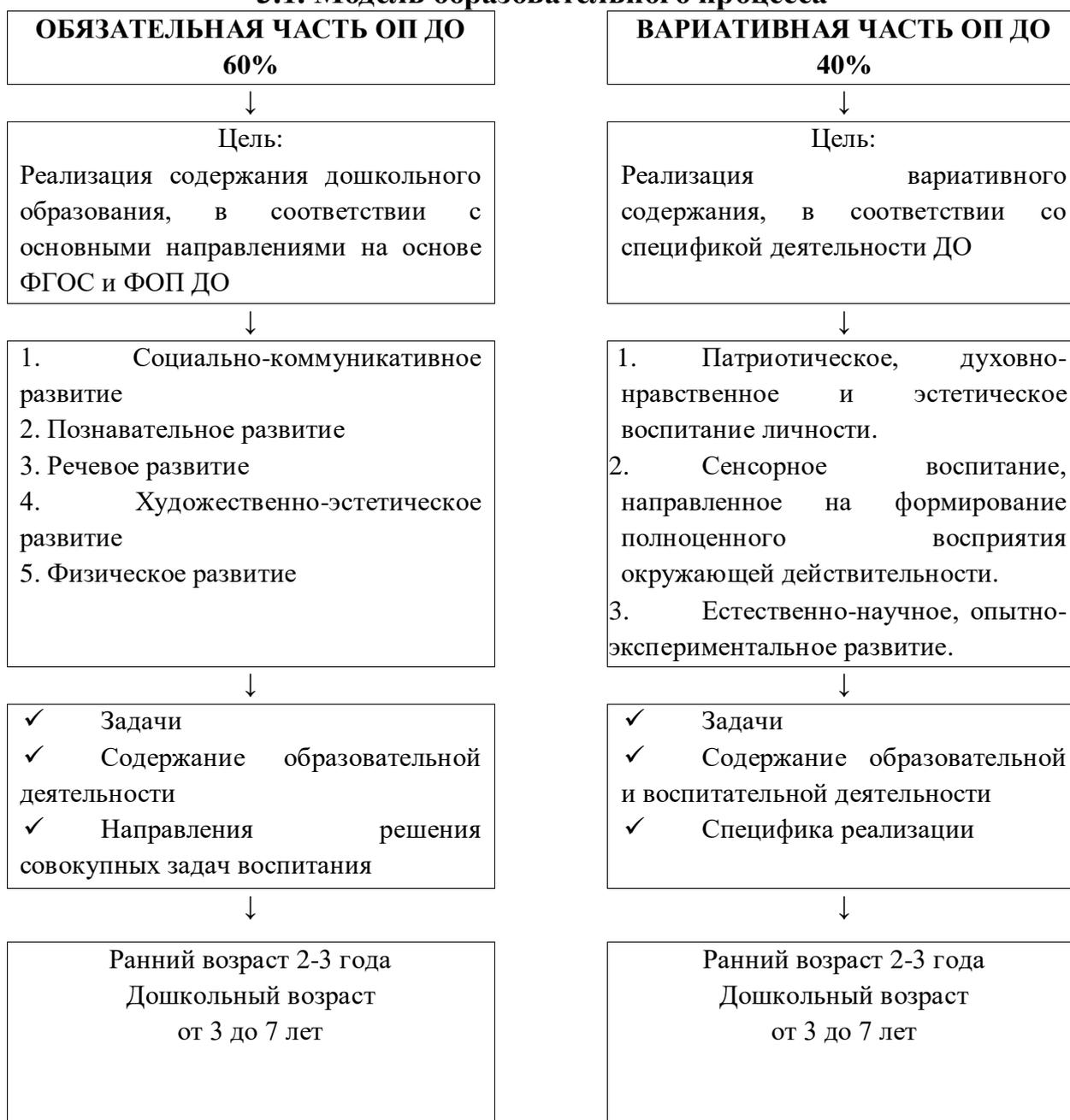
		Педагог-психолог	
Тест «Расскажи по серии картинок» (Немов Р.С., с. 222) Инструментарий: набор из 3 или 4 Последовательных сюжетных картинок-стимулов	Изучение уровня оперирования грамматическими формами и конструкциями в активной речи (дети 6-7 лет)	2 раза в год (начало и конец учебного года) Педагог-психолог	Бланк фиксации данных (реакций ребенка)
Тест «Запомни 10 картинок» А.Р.Лурия (Р.С. Немов, с. 146) Инструментарий: набор из 10 Предметных картинок- стимулов	Изучение уровня развития визуальной кратковременной и долговременной памяти (дети 6-7 лет)	2 раза в год (начало и конец учебного года) Педагог-психолог	Бланк фиксации данных (реакций ребенка)
Тест «Запомни 10 слов» А.Р. Лурия(Р.С. Немов, с.182) Инструментарий: набор из 10 слов-стимулов	Изучение уровня развития вербальной кратковременной и долговременной памяти (дети 6-7 лет)	2 раза в год (начало и конец учебного года) Педагог-психолог	Бланк фиксации данных (реакций ребенка)
Тест «Узнай фигуры» (Р.С. Немов, т. III, с.88-90) Инструментарий: набор карточек-стимулов	Изучение уровня развития оперативной памяти (дети 6-7 лет)	2 раза в год (начало и конец учебного года) Педагог-психолог	Бланк фиксации данных (реакций ребенка)
Тест «Корректирующая проба» (Т.Д. Марцинковская, с 68, Р.С. Немов, с.73) Инструментарий: бланк для выполнения задания ребенком по инструкции взрослого, простой карандаш	Изучение уровня продуктивности и устойчивости внимания, волевых усилий	2 раза в год (начало и конец учебного года) Педагог-психолог	Бланк фиксации данных (реакций ребенка)
Методика Н.Я. Семаго и М.М. Семаго «Психолого-педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения».	Определение готовности детей старшего дошкольного возраста к школьному обучению	На этапе завершения ДО Педагог-психолог	Ключ
<i>Социально-мотивационная готовность к обучению в школе</i>			
Тест «Мотивационная готовность к школьному обучению «Если бы...» А.Л. Венгер Марцинковская, с.67) Инструментарий: набор из 9 утверждений-стимулов с двумя предлагаемыми вариантами для выбора и	Выявление мотивации к обучению в школе, зрелости эмоционально-волевой сферы старшего дошкольника (дети 6-7 лет)	2 раза в год (начало и конец учебного года) Педагог-психолог	Бланк фиксации данных (реакций ребенка)

Предполагаемым выбором-ответом ребенка			
Тест «Лесенка» В модификации С.Г. Якобсон, В.Г. ступеней, вербальная инструкция	Выявление уровня самооценки ребенком собственного статуса в социальной среде/ социальном окружении, межличностных взаимоотношений	2 раза в год (начало и конец учебного года) Педагог-психолог	Бланк фиксации данных (реакций ребенка)
<i>Сенсомоторная координация графомоторных навыков</i>			
Тест «Подражание письменным буквам» (Е.И.Рогов, с.42, Р.С. Немов, с.107-110) Инструментарий: лист из ученической тетради вдвойную линейку с образцом написания 2 слов письменными буквами, простой карандаш	Изучение уровня сформированности компетенций у детей 6-7 лет в области зрительно-моторной координации рук, внимания, наглядно-действенного мышления	2 раза в год (начало и конец учебного года) Педагог-психолог	Бланк фиксации данных (реакций ребенка)
Тест «Обведи контур» (Е.И. Рогов, с.42, Р.С. Немов, с.107-110) Инструментарий: лист из ученической тетради в клетку с образцом графического изображения фигуры из ломаных линий, разной длины (по числу клеток) и по-разному пространственно расположенных относительно друг друга, простой карандаш	Изучение уровня сформированности компетенций у детей 6-7 лет в области зрительно-моторной координации рук, внимания, наглядно-действенного мышления	2 раза в год (начало и конец учебного года) Педагог-психолог	Бланк фиксации данных (реакций ребенка)
Тест «Копирование образца» (Е.И.Рогов, с.42, Р.С. Немов, с.107-110) Инструментарий: лист из ученической тетради в клетку с линейным расположением набора ритмично чередующихся элементов графически выполненных по линиям клеток, простой карандаш	Изучение уровня сформированности компетенций у детей 6-7 лет в области зрительно-моторной координации рук, внимания, наглядно-действенного мышления, способности ориентироваться на листе в клетку	2 раза в год (начало и конец учебного года) Педагог-психолог	Бланк фиксации данных (реакций ребенка)
Тест «Графический диктант» (Урунтаева, Афонькина, с. 268, Е.И.	Изучение уровня сформированности слухомоторной координации	2 раза в год (начало и	Бланк фиксации данных

<p>Рогов, с.48-50) Инструментарий: лист из ученической тетради в клетку с обозначенными точками мест для начала начертания графического орнамента, задуманного взрослым, простой карандаш</p>	<p>руки, способности действовать по вербальной инструкции</p>	<p>конец учебного года) Педагог-психолог</p>	<p>(реакций ребенка)</p>
<p>- «Диагностика уровня адаптированности ребенка к дошкольному учреждению» методика А.С.Роньжиной (М.В. Корепановой, Е.В. Харламповой). - Психолого-педагогические параметры определения готовности поступления ребенка в дошкольное учреждение Печора К.Л; Пантюхина Г.В; Голубева Л.Г. - «Изучение степени адаптации ребенка к ДООУ» методика А.Остроуховой.</p>	<p>Изучение особенностей адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО. Определение поведенческой реакции в соответствии с оценкой факторов адаптации.</p>	<p>Начало учебного года. Педагог-психолог.</p>	<p>Протоколы Аналитические таблицы. Диагностические карты.</p>
<p>Педагогическая диагностика детей дошкольного возраста Коротковой Н.А.  Психолого-педагогическая диагностика И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной.</p>	<p>- определение уровня организации психологического сопровождения деятельности ДО по основным направлениям работы с детьми - определение особых образовательных потребностей (ОП) обучающихся, в том числе, с трудностями освоения ФОП ДО и социализации в ДОО; - своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации; - выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы.</p>	<p>При проектировании программы КРР По мере необходимости  Педагог-психолог Учитель-логопед</p>	<p>Протоколы Аналитические таблицы. Диагностические карты.</p>

### 3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Модель образовательного процесса



#### 3.2. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям (п.17 ФОП ДО)

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

### 3.3. Социально – коммуникативное развитие

<https://cloud.mail.ru/public/dwkh/RTzARmJGt>

Возрастной период	Задачи	Содержание образовательной деятельности	Решение совокупных задач воспитания
От 2 до 3 лет	<a href="#">П.18.3.1. ФОП ДО</a> 	<a href="#">П.18.3.2. ФОП ДО</a> 	Направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». <a href="#">П.18.8 ФОП ДО</a>
От 3 до 4 лет	<a href="#">П.18.4.1. ФОП ДО</a> 	<a href="#">П.18.4.2. ФОП ДО</a> 	
От 4 до 5 лет	<a href="#">П.18.5.1. ФОП ДО</a> 	<a href="#">П.18.5.2. ФОП ДО</a> 	
От 5 до 6 лет	<a href="#">П.18.6.1. ФОП ДО</a> 	<a href="#">П.18.6.2. ФОП ДО</a> 	
От 6 до 7 лет	<a href="#">П.18.7.1. ФОП ДО</a> 	<a href="#">П.18.7.2. ФОП ДО</a> 	

## Перечень методических пособий

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Перечень программ, технологий и методик</b>	<p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа 6-7 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа 5-6 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа 4-5 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа 3-4 года. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста 2-3 года. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Элли Сингер, Дориан де Хаан. Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей 0-7 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>А.В. Найбауэр, О.В. Куракина. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Методические рекомендации. Тематическое планирование. Конспекты занятий. 1-3 года. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2021.</p> <p>Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Средняя группа 4-5 лет. ФГОС. 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019.</p> <p>Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Младшая группа 3-4 года. ФГОС. 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2018.</p>

3.4. Познавательное развитие  
<https://cloud.mail.ru/public/zPRq/yMEqunqfK>

Возрастной период	Задачи	Содержание образовательной деятельности	Решение совокупных задач воспитания
От 2 до 3 лет	<a href="#">П.19.3.1. ФОП ДО</a> 	<a href="#">П.19.3.2. ФОП ДО</a> 	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».  <a href="#">П.19.8 ФОП ДО</a> 
От 3 до 4 лет	<a href="#">П.19.4.1. ФОП ДО</a> 	<a href="#">П.19.4.2. ФОП ДО</a> 	
От 4 до 5 лет	<a href="#">П.19.5.1. ФОП ДО</a> 	<a href="#">П.19.5.2. ФОП ДО</a> 	
От 5 до 6 лет	<a href="#">П.19.6.1. ФОП ДО</a> 	<a href="#">П.19.6.2. ФОП ДО</a> 	
От 6 до 7 лет	<a href="#">П.19.7.1. ФОП ДО</a> 	<a href="#">П.19.7.2. ФОП ДО</a> 	

## Перечень методических пособий

<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Перечень программ, технологий и методик</b>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Календарное планирование. Конспекты занятий. ФГОС. 6-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Календарное планирование. Конспекты занятий. ФГОС. 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Календарное планирование. Конспекты занятий. ФГОС. 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Календарное планирование. Конспекты занятий. ФГОС. 3-4 года. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада. ФГОС. 2-3 года. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Дополнительный материал. ФГОС. 6-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Дополнительный материал. ФГОС. 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. ФГОС. 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2018.</p> <p>О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Дополнительный материал. ФГОС. 3-4 года. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>Л.Ю. Павлова. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. ФГОС. 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Инструменты домашнего мастера». ФГОС. Мир в картинках. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Бытовая техника». ФГОС. Мир в картинках. М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Откуда что берется? Автомобиль». ФГОС. Мир в картинках. М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Автомобильный транспорт». ФГОС. Мир в картинках. М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Водный транспорт». ФГОС. Мир в картинках. М.: Мозаика-Синтез, 2018.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Овощи». ФГОС. Мир в картинках. М.: Мозаика-Синтез, 2018.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Животные жарких стран». ФГОС. Мир в картинках. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Животные. Домашние питомцы». ФГОС. Мир в картинках. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Животные средней полосы». ФГОС. Мир в картинках. М.: Мозаика-Синтез, 2018.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Птицы домашние». ФГОС. Мир в картинках. М.: Мозаика-Синтез, 2018.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Насекомые». ФГОС. Мир в картинках. М.: Мозаика-Синтез, 2018.</p>

Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Домашние животные». ФГОС. Мир в картинках. М.: Мозаика-Синтез, 2020.

36. Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Собаки. Друзья и помощники». ФГОС. Мир в картинках. М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Птицы средней полосы». ФГОС. Мир в картинках. М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Арктика и Антарктика». ФГОС. Мир в картинках. М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Морские обитатели». ФГОС. Мир в картинках. М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Цветы». ФГОС. Мир в картинках. М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Ягоды лесные». ФГОС. Мир в картинках. М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Ягоды садовые». ФГОС. Мир в картинках. М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Фрукты». ФГОС. Мир в картинках. М.: Мозаика-Синтез, 2018.

Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Космос». ФГОС. Мир в картинках. М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Школьные принадлежности». ФГОС. Мир в картинках. М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Спортивный инвентарь». ФГОС. Мир в картинках. М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Явления природы». ФГОС. Мир в картинках. М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС. Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта. М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС. Рассказы по картинкам. Летние виды спорта. М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС. Рассказы по картинкам. Мой дом. М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС. Рассказы по картинкам. Профессии. М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС. Рассказы по картинкам. Кем быть. М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС. Рассказы по картинкам. Распорядок дня. М.: Мозаика-Синтез, 2017.

Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС. Рассказы по картинкам. Теремок. М.: Мозаика-Синтез, 2018.

Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС. Рассказы по картинкам. Колобок. М.: Мозаика-Синтез, 2018.

Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС. Рассказы по картинкам. В деревне. М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС. Рассказы по картинкам. Курочка Ряба. М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС. Рассказы по картинкам. Великая Отечественная война в произведениях художников. М.: Мозаика-Синтез, 2015.

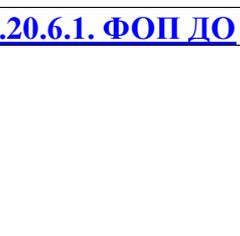
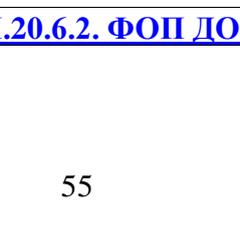
Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС. Рассказы по картинкам. Времена года. М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС. Рассказы по картинкам. Лето. М.: Мозаика-Синтез, 2020.

<p>Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС. Рассказы по картинкам. Весна. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС. Рассказы по картинкам. Родная природа. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста. ФГОС. «Как наши предки открывали мир». М.: Мозаика-Синтез, 2015..</p> <p>Демонстрационные картинки, беседы «Города-герои». М.: ТЦ Сфера.</p> <p>Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажите детям о Москве. М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажите детям о деревьях. М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажите детям о садовых ягодах. М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажите детям о насекомых. М.: Мозаика-Синтез, 2016. Демонстрационные картинки «Дикие животные». М.: ТЦ Сфера.</p>
---

### 3.5. Речевое развитие

<https://cloud.mail.ru/public/Eq3K/PJf3yxhB5>

Возрастной период	Задачи	Содержание образовательной деятельности	Решение совокупных задач воспитания
От 2 до 3 лет	<p><a href="#">П.20.3.1 ФОР ДО</a></p> 	<p><a href="#">П.20.3.2. ФОР ДО</a></p> 	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота».</p> <p><a href="#">П.20.8 ФОР ДО</a></p> 
От 3 до 4 лет	<p><a href="#">П.20.4.1 ФОР ДО</a></p> 	<p><a href="#">П.20.4.2. ФОР ДО</a></p> 	
От 4 до 5 лет	<p><a href="#">П.20.5.1. ФОР ДО</a></p> 	<p><a href="#">П.20.5.2. ФОР ДО</a></p> 	
От 5 до 6 лет	<p><a href="#">П.20.6.1. ФОР ДО</a></p> 	<p><a href="#">П.20.6.2. ФОР ДО</a></p> 	

			
От 6 до 7 лет	<a href="#"><u>П.20.7.1. ФОП ДО</u></a>	<a href="#"><u>П.20.7.2. ФОП ДО</u></a>	
			

### Перечень методических пособий

Речевое развитие	
<b>Перечень программ, технологий и методик</b>	<p>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Методические рекомендации. Календарное планирование. Конспекты занятий. 6-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Методические рекомендации. Календарное планирование. Конспекты занятий. 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Методические рекомендации. Календарное планирование. Конспекты занятий. 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Методические рекомендации. Календарное планирование. Конспекты занятий. 3-4 года. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>В.В. Гербова. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Методические рекомендации. Календарное планирование. Конспекты занятий. 2-3 года. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие. Познавательное-речевое развитие. ФГОС. Играем в сказку. Репка. М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие с подробными методическими рекомендациями. Познавательное-речевое развитие. ФГОС. Играем в сказку. Три медведя. М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>В.В. Гербова. Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 2-4 лет. ФГОС. Правильно или неправильно. М.: Мозаика-Синтез, 2018.</p> <p>И.Ю. Бордачева. Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС. Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. М.: Мозаика-Синтез, 2018.</p> <p>В.В. Гербова. Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 2-4 лет. ФГОС. Правильно или неправильно. М.: Мозаика-Синтез, 2018.</p> <p>Наглядное пособие для развития речи для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС. Грамматика в картинках. Антонимы. Глаголы. М.: Мозаика-Синтез, 2018.</p> <p>Наглядное пособие для развития речи для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС. Грамматика в картинках. Словообразование. М.: Мозаика-Синтез, 2018.</p>

Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС. Грамматика в картинках. Образование слов. М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС. Грамматика в картинках. Многочленные слова. М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС. Грамматика в картинках. Ударение в словах. М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет. ФГОС. Картины из жизни домашних животных. М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет. ФГОС. Картины из жизни диких животных. М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Демонстрационные материалы. Картины русских художников: репродукции и описания. М.: АЙРИС-пресс. 2016.

В.В. Гербова. Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду». Для занятий с детьми 2-3 года. М.: Мозаика-Синтез, 2017.

### 3.6. Художественно-эстетическое развитие

<https://cloud.mail.ru/public/yR9q/ErWvzbTZ1>

Возрастной период	Задачи	Содержание образовательной деятельности	Решение совокупных задач воспитания
От 2 до 3 лет	<a href="#">П.21.3.1. ФОП ДО</a> 	<a href="#">П.21.3.2. ФОП ДО</a> 	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»  <a href="#">П.21.8 ФОП ДО</a> 
От 3 до 4 лет	<a href="#">П.21.4.1. ФОП ДО</a> 	<a href="#">П.21.4.2. ФОП ДО</a> 	
От 4 до 5 лет	<a href="#">П.21.5.1. ФОП ДО</a> 	<a href="#">П.21.5.2. ФОП ДО</a> 	
От 5 до 6 лет	<a href="#">П.21.6.1. ФОП ДО</a> 	<a href="#">П.21.6.2. ФОП ДО</a> 	
От 6 до 7 лет	<a href="#">П.21.7.1. ФОП ДО</a> 	<a href="#">П.21.7.2. ФОП ДО</a> 	

## Перечень методических пособий

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Перечень программ, технологий и методик</b>	<p>Альбом для творчества для детей 5-9 лет «Сказочная гжель». ФГОС. Народное искусство детям. М.: Мозаика-Синтез, 2021.</p> <p>Альбом для творчества для детей 5-9 лет «Мастерская гжели. Поделки из бумаги». ФГОС. Народное искусство детям. М.: Мозаика-Синтез, 2021.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Сказочная гжель». ФГОС. Народное искусство детям. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Альбом для творчества для детей 5-9 лет «Полхов-Майдан». ФГОС. Народное искусство детям. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Полхов-Майдан». ФГОС. Народное искусство детям. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Альбом для творчества для детей 5-9 лет «Дымковская игрушка». ФГОС. Народное искусство детям. М.: Мозаика-Синтез, 2021.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Дымковская игрушка». ФГОС. Народное искусство детям. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Городецкая роспись». ФГОС. Народное искусство детям. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Филимоновская игрушка». ФГОС. Народное искусство детям. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Альбом для творчества для детей 5-9 лет «Филимоновская игрушка». ФГОС. Народное искусство детям. М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Золотая хохлома». ФГОС. Народное искусство детям. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Каргопольская игрушка». ФГОС. Народное искусство детям. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Альбом для творчества для детей 5-9 лет «Жостовский букет. Основы народного и декоративно-прикладного искусства». ФГОС. Народное искусство детям. М.: Мозаика-Синтез, 2018.</p> <p>Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Календарное планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. 6-7 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Календарное планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. 5-6 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Календарное планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. 4-5 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Календарное планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. 3-4 года. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Тематическое планирование. 4-5 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Тематическое планирование. 3-4 года. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Д.Н. Колдина. Лепка в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий. 2-3 года. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Д.Н. Колдина. Лепка в детском саду. Конспекты занятий. 3-4 года. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p>

<p>Д.Н. Колдина. Рисование с детьми 6-7 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2017.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2018.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2018.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2018.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года. М.: Мозаика-Синтез, 2018.</p> <p>Л.В. Куцакова. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий. 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2017.</p> <p>Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа 6-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2018.</p> <p>Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала. Старшая группа 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2018.</p>
--

3.7. Физическое развитие  
<https://cloud.mail.ru/public/k28C/DyRjHPpbw>

Возрастной период	Задачи	Содержание образовательной деятельности	Решение совокупных задач воспитания
От 2 до 3 лет	<a href="#">П.22.3.1 ФОП ДО</a> 	<a href="#">П.22.3.2. ФОП ДО</a> 	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье». <a href="#">П.22.8 ФОП ДО</a> 
От 3 до 4 лет	<a href="#">П.22.4.1 ФОП ДО</a> 	<a href="#">П.22.4.2. ФОП ДО</a> 	
От 4 до 5 лет	<a href="#">П.22.5.1. ФОП ДО</a> 	<a href="#">П.22.5.2. ФОП ДО</a> 	
От 5 до 6 лет	<a href="#">П.22.6.1. ФОП ДО</a> 	<a href="#">П.22.6.2. ФОП ДО</a> 	
От 6 до 7 лет	<a href="#">П.22.7.1. ФОП ДО</a> 	<a href="#">П.22.7.2. ФОП ДО</a> 	

## Перечень методических пособий

<b>Физическое развитие</b>	
<b>Перечень программ, технологий и методик</b>	Л.И. Пензулаева. «Физическая культура в детском саду». Методические рекомендации. Конспекты занятий. 6-7 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.
	Л.И. Пензулаева. «Физическая культура в детском саду». Методические рекомендации. Конспекты занятий. 5-6 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.
	Л.И. Пензулаева. «Физическая культура в детском саду». Методические рекомендации. Конспекты занятий. 4-5 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.
	Л.И. Пензулаева. «Физическая культура в детском саду». Методические рекомендации. Конспекты занятий. 3-4 года. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.
	Т.Е. Харченко. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 6-7 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.
	Т.Е. Харченко. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 5-6 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.
	Т.Е. Харченко. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 4-5 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.
	Т.Е. Харченко. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 3-4 года. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.
	Т.Е. Харченко. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 2-3 года. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.
	С.Ю. Федорова. Планы физкультурных занятий. График освоения движений. Примерные планы. Комплексы упражнений. 6-7 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.
	С.Ю. Федорова. Планы физкультурных занятий. График освоения движений. Примерные планы. Комплексы упражнений. 5-6 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.
	С.Ю. Федорова. Планы физкультурных занятий. График освоения движений. Примерные планы. Комплексы упражнений. 4-5 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.
	С.Ю. Федорова. Планы физкультурных занятий. График освоения движений. Примерные планы. Комплексы упражнений. 3-4 года. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.
	С.Ю. Федорова. Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада. 3-4 года. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.
	Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 6-7 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.
	Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 5-6 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.
	Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 4-5 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2021.
	Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 3-4 года. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.
	М.М. Борисова. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Методические рекомендации. Сценарии игр. 3-7 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2021.
	Э.Я. Степаненкова. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. Сценарии игр. Методические рекомендации. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2021.

О.Б. Казина. Совместные физкультурные занятия с участием родителей. 2 - 5 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2018.
О.Б. Казина. Совместные физкультурные занятия с участием родителей. 5 - 7 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2018.

### **3.8. Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы)**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Учреждении и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

*Совместная деятельность педагогов, родителей, детей*

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах.

<b>Совместная деятельность педагогов, родителей и детей</b>		
<b>Принципы работы с родителями</b>	<b>Методы изучения семьи</b>	<b>Формы работы с родителями</b> (традиционные и инновационные:
-Целенаправленность, систематичность, плановость; -Дифференцированный подход к работе с учетом специфики каждой семьи; -Возрастной характер работы с родителями; -Доброжелательность, открытость.	-Анкетирование; -Наблюдение за ребенком; -Обследование семьи с помощью проективных методик; -Беседа с ребенком; -Беседа с родителями.	-педагогические консультации, беседы, тренинги; -совместное проведение занятий, развлечений; -участие родителей в методических мероприятиях, изготовление костюмов, организация видеосъемки; - Дни открытых дверей; клубы по интересам; семейный абонемент; семейный календарь; семейный абонемент; салоны, студии; проектная деятельность).

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В раннем возрасте (1 год – 3 года)*

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

*В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **3.9. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик [\(п.24.ФОП ДО\)](#)**

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

➤ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает

социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий

физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться

воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг/развлечение - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются развлечения «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные развлечения. Возможна организация развлечений в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае развлечение организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### 3.10. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с возрастными особенностями проявления

Возрастной период	Содержание самостоятельной инициативной детской деятельности	Условия поддержки детской инициативы	Способы и приемы поддержки детской инициативы
Дошкольный возраст 3-4 г.	- игры-импровизации и музыкальные игры;	- внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрение желания ребёнка получать новые знания и умения;	- совет
Дошкольный возраст 4-5 л.	- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;	- расширение желаний ребёнка получать новые знания и умения;	- наводящий вопрос - активизация имеющегося у ребёнка прошлого опыта
Дошкольный возраст 5-7 л.	- логические игры, развивающие игры математического содержания;	- организация ситуаций, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности;	- поддержка
	- самостоятельная деятельность в книжном уголке;	- расширение и усложнение задач, которые способствуют активизации у ребёнка	- одобрение
			- похвала
			- восхищение

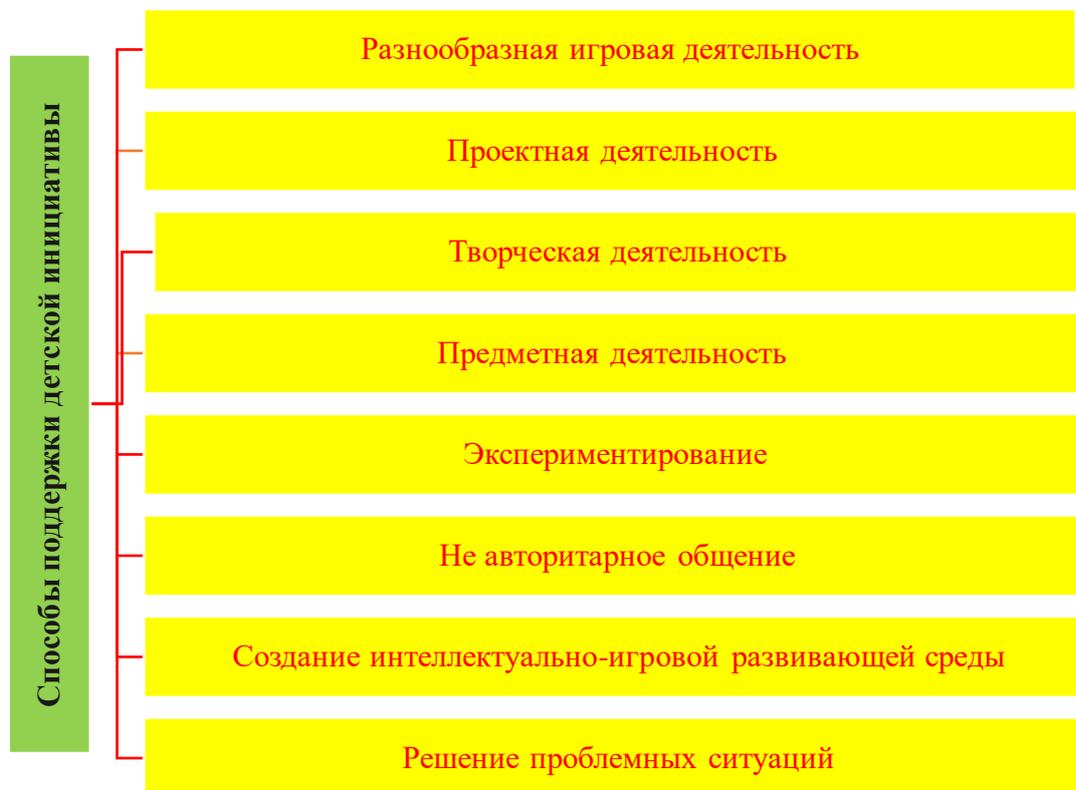
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;</li> <li>- самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры</li> </ul>	<p>творчества, сообразительности, поиска новых подходов и желание решить их самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение проявления детской инициативы</li> <li>- создание условия для развития произвольности в деятельности;</li> <li>- поддержка желания детей получить результат деятельности;</li> <li>- дозированная помощь в процессе самостоятельной деятельности детей.</li> <li>- поддержка у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий</li> <li>- подсказка</li> <li>- намек</li> </ul>
--	--	---	--

Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является неременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Итак, для инициативной личности характерно:



Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а, следовательно, и динамичнее развитие личности.



Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

- избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой, на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **3.11. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных *задач*:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Региональный проект «Предшкола: стандарт детского сада»

Сотрудничество с родителями:

- циклы совместных мероприятий в коворинг-центрах
- деятельность консультационных пунктов дошкольного отделения
- родительские клубы
- школа родительского мастерства

## Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями)

### **приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:**

в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка

### **открытость:**

для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье

### **взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):**

при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей

### **индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:**

при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач

### **возрастосообразность:**

при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические развлечения, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

В вариативной части предлагаются соответствующие возрасту дошкольников формы совместной работы со взрослыми (воспитателями и родителями, групповой и самостоятельной работы):

- сюжетные и ролевые игры;
- драматизация;
- беседа;
- анкетирование;
- наблюдение;
- экспериментирование;
- обсуждение проблемных ситуаций;
- консультации;
- анкетирование;
- мастер-классы (семинар-практикумы);

- презентации;
- художественное творчество;
- прогулки- путешествия;
- игровая познавательная деятельность взрослого и детей;
- выставки;
- спектакли;
- концерты и т.д.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### **3.12. Программа (направления) коррекционно-развивающей работы [\(п.27-28 ФОП ДО\)](#)**

**Цель:** создание целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для коррекции нарушений в развитии речи детей (первичного характера), в освоении ими дошкольных образовательных программ и подготовка детей к успешному обучению в общеобразовательной школе.

Категории целевых групп для включения их в КРР	Основания для отнесения к указанной категории	Содержание работы
<b>I. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития</b>		
Дети третьего года жизни	по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей)	Учебная программа психологического сопровождения детей 2-4 лет в период адаптации к условиям ДОУ «Вместе весело играть» автор Пазухина И.А. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. - 112 с.
Дети седьмого года жизни	на основании результатов психологической диагностики	Программа-технология позитивной социализации дошкольников в системе ДОО «Жизненные навыки» авторы Кривцова С.В., Белевич А.А., Бондаренко Н.А. - М: «Клевер-Медиа-Групп», 2018. - 334с.
<b>II. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:</b>		
II.1. Дети с ограниченными возможностями здоровья – дети с расстройством аутистического	на основании рекомендаций ППК	Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с расстройством аутистического спектра

спектра и дети-инвалиды		
II.2. Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации.	- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей) - на основании результатов психологической диагностики	Программа «Жизненные навыки» авторы Кривцова С.В., Белевич А.А., Брндаренко Н.А. - М: «КлеверМедиа-Групп», 2018. - 334с.

\* Иные категории целевых групп детей, предусматривающие реализацию коррекционно-развивающей работы, в МБОУ «Первая школа имени М.А.Пронина» отсутствуют.

Дети с тяжелыми нарушениями речи — это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте.

**К группе детей с ТНР относятся дети:** с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности.

***Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.***

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой.

На II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы.

На III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

На IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями:

- дислалия,
- ринолалия,
- дизартрия,
- алалия,

- детская афазия,
- неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

### **Задачи:**

**Развитие понимания речи на основе расширения представлений об окружающем мире**

**Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка**

**Развитие самостоятельной фразовой речи**

**Развитие произносительной стороны речи**

**Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**

**Развитие и коррекция психических процессов и явлений**

**Социальная адаптация детей с нарушениями речи**

**Модель коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности детей с тяжёлыми нарушениями речи (5-7 лет).**



## Формы коррекционной работы

№	Формы коррекционной работы	Цели и задачи	Кто проводит	Сроки
1	Логопедическое обследование	Определить структуру и степень выраженности имеющегося дефекта	Учитель-логопед	Сентябрь Май
2	Индивидуальная работа с детьми	Коррекция всех форм нарушений речи, с учетом индивидуальных особенностей детей	Учитель-логопед	В течение учебного года Ежедневно
3	Совместная образовательная деятельность (по подгруппам, фронтальная)	Коррекция речевых нарушений у детей	Учитель-логопед	В течение учебного года Ежедневно

**Взаимодействие учителя-логопеда, воспитателей группы компенсирующей направленности, детей с тяжёлыми нарушениями речи, специалистов учреждения при разработке и реализации коррекционно-развивающих мероприятий**  
*Система работы педагогов и специалистов в реализации коррекционных мероприятий*

Учитель-логопед	Направления работы	Воспитатели	Направления работы
<p>1. Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком.</p> <p>2. Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи; работа над просодической стороной речи.</p> <p>3. Коррекция звукопроизношения. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p>4. Устранение недостатков слоговой структуры слова.</p> <p>5. Отработка новых лексико-грамматических категорий.</p>	<p>Упражнения на развитие артикуляционного аппарата; на развитие мелкой моторики пальцев рук; на автоматизацию и дифференциацию звуков.</p> <p>Упражнения на речевое дыхание, плавность и длительность выдоха.</p> <p>Лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи.</p> <p>Дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций</p>	<p>1. Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели.</p> <p>2. Активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.</p> <p>3. Включение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой).</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Заучивание стихотворений, коротких рассказов, скороговорок, потешек;</p> <p>знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и рассказыванием.</p> <p>Индивидуальные упражнения воспитателя по заданию логопеда</p>

**Модель взаимодействия педагогов и специалистов в реализации коррекционных мероприятий**

<b>Медицинский персонал</b>	<b>Инструктор по физической культуре</b>	<b>Музыкальный руководитель</b>
Участвует в выяснении анамнеза ребенка; дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий.	Работает над развитием мелкой и общей моторики детей, формирует у них правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, развивает у дошкольников координацию движений.	Развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса.

**Содержание коррекционной работы  
АНАЛИТИКО-ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

<b>№ п\п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Сроки выполнения</b>
1.	Экспресс-диагностика детей во всех возрастных группах.	Сентябрь Май
2.	Обследование речи детей с речевыми нарушениями: – На контрольно-диагностических занятиях; – По окончании реализации индивидуальной программы развития речи	Январь Май
3.	Оформление индивидуальных речевых карт.	21-25 сентября
4.	Составление программы развития и коррекции каждого ребенка.	21-25 сентября
5.	Комплектование подгрупп.	21-25 сентября
6.	Составление графика работы, расписания индивидуальных и подгрупповых занятий, ознакомление с ними воспитателей и родителей.	21-25 сентября
7.	Составление плана работы на год	21-25 сентября

**Коррекционно – развивающая деятельность группы компенсирующей направленности**

<b>№ п\п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Сроки выполнения</b>
1.	Индивидуальная работа с детьми: – Коррекция фонетических и фонетико-фонематических нарушений и развитие фонетико-фонематического слуха у детей в возрасте 5-7 лет; – Развитие подвижности артикуляционного аппарата; – Постановка звуков, закрепление их в речи; – Автоматизация и дифференциация звуков; – Развитие словаря, грамматического строя речи, психических процессов.	В течение учебного года, в соответствии с индивидуальной программой
2.	Подгрупповые занятия: – Развитие общей и мелкой моторики; – Развитие речевого дыхания, голоса, темпа, ритма речи; – Уточнение и расширение активного и пассивного словаря; – Развитие навыков связной фонетически и грамматически правильной речи; – Анализ и синтез звукового состава слова; – Развитие фонематического восприятия; – Развитие пространственной ориентировки;	В течение учебного года

	– Развитие интеллектуальных способностей.	
3.	Использование артикуляционной и пальчиковой гимнастики в коррекционно-профилактической работе с детьми от 3 до 5 лет.	Еженедельно

### **Взаимодействие учителя-логопеда с родителями**

Задача учителя-логопеда - помочь родителям осознать свою роль в процессе развития ребенка, вооружить определенными методами и приемами преодоления речевого нарушения, наполнить конкретным содержанием домашние задания с детьми по усвоению и закреплению полученных знаний.

Работа с детьми, имеющими недоразвитие речи, включает в себя коррекционно-логопедическое воздействие со стороны дошкольного образовательного учреждения и родителей.

В начале учебного года по результатам проведенной стартовой психолого-педагогической и логопедической диагностики с родителями детей, у которых были выявлены речевые нарушения, учителем-логопедом проводятся индивидуальные консультации, на которых разъясняется речевой диагноз ребенка; даются подробные рекомендации о том, к кому из специалистов необходимо обратиться дополнительно, о целесообразности приема в ряде случаев медикаментозных препаратов.

Преодоление речевого недоразвития ребенка является комплексной медико-психолого-педагогической проблемой. Знание родителями основ медикаментозного лечения речевых нарушений способствует повышению эффективности логопедической работы.

Взаимодействие с семьей важно не только для педагогов, но, прежде всего, для родителей, чьи дети посещают дошкольное образовательное учреждение.

Непрерывное взаимодействие учителя-логопеда с родителями осуществляется с помощью коллективной, индивидуальной и наглядной форм работы.

#### ***1. Коллективные формы работы учителя-логопеда с семьей***

1. *Групповые родительские собрания* проводятся 3 раза в год: в начале, середине и конце учебного года. Родительским собраниям в Учреждении уделяется особое внимание, ведется тщательная подготовка к их проведению, проводится анализ каждого собрания. Тема каждого собрания сообщается заранее, чтобы родители успели с ней ознакомиться и обсудить друг с другом.

Важная задача - включить родителей в ту или иную предложенную им работу. Учитель-логопед и воспитатель разъясняют родителям необходимость усиленной, ежедневной работы со своим ребенком по заданию педагогов. Только в таком случае возможны наилучшие результаты.

На первом собрании родителям обязательно разъясняется, что именно на взрослых членах семьи лежит ответственность за создание мотивации ребенка к речевым занятиям дома, принятие дополнительных мер при наличии сопутствующих основному дефекту нарушений (наблюдение и лечение у специалистов при повышенном давлении, ММД, массаж - при нарушениях мышечного тонуса и т.д.).

2. Консультации и семинары выстраиваются таким образом, чтобы они не были формальными, а, по возможности, привлекали родителей для решения конкретных насущных проблем, развивали дух плодотворного сотрудничества, так как современный родитель не хочет слушать долгих и назидательных докладов. Консультации выстраиваются таким образом, чтобы они были предельно четкими, содержали необходимый родителям конкретный материал и проводились не для «галочки», а для пользы дела. Наиболее актуальными темами для консультаций, семинаров и бесед, которые интересуют родителей, являются следующие:

- «Артикуляционная гимнастика»;
- «Развитие мелкой моторики»;
- «Выполнение домашнего задания»;
- «Развитие внимания и мышления»;

- «Речевые игры дома»;
- «Как следить за автоматизацией звука в домашних условиях»;
- «Как учить звукобуквенному анализу».

## **II. Индивидуальные формы работы учителя-логопеда с семьей**

Проводимая индивидуальная работа с родителями позволяет учителю-логопеду установить более тесный контакт с родителями.

1. Особенности семейного воспитания, потребности родителей в знаниях выясняются на проводимых учителем-логопедом в течение всего учебного года *беседах*, важнейшим признаком которых является двусторонняя активность. После каждого диагностического занятия родители приглашаются на индивидуальные беседы для ознакомления с результатами. Родные узнают о пробелах в развитии ребенка; получают советы, необходимые практические рекомендации.

2. Очень эффективными являются *индивидуальные практикумы* по обучению родителей совместным формам деятельности, которые носят коррекционно-логопедическую направленность (это различные виды продуктивной деятельности, артикуляционная гимнастика, развитие связной речи, формирование звукопроизношения).

3. Важной формой взаимодействия учителя-логопеда с родителями является *тетрадь домашних заданий*. Она заполняется 2-3 раза в неделю для того, чтобы занятия в семье проводились систематично.

В конце учебного года учитель-логопед контролирует уровень речевого развития детей логопедической группы и решает вопрос о переводе ребенка в подготовительную группу детского сада либо об обучении ребенка в логопедической группе еще один год.

### **Организация мониторинга коррекционно-развивающей работы**

Обследуемые компоненты речи	Используемые методы и методики логопедического обследования	Сроки	Ответственный
1. Словарь	О.Б. Иншакова. Альбом для логопеда Беседа с использованием стимульного материала (предметные картинки)	Сентябрь, февраль, май	Учитель-логопед
2. Фонетическая сторона речи	О.Б. Иншакова. Альбом для логопеда Беседа с использованием стимульного материала (предметные картинки) Речевой материал фразы, предложения, потешки, чистоговорки (содержащие различные звуки)	Сентябрь, февраль, май	Учитель-логопед
3. Фонематическая сторона речи.	О.Б. Иншакова. Альбом для логопеда Картинный и речевой материал для определения способностей дифференцировать звуки по противопоставлениям: звонкость - глухость, твердость - мягкость, свистящие - шипящие и т.д. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Экспресс - обследование звукопроизношения детей»	Сентябрь, февраль, май	Учитель-логопед
4.Лексико-грамматический строй речи	О.Б. Иншакова. Альбом для логопеда Предметные и сюжетные картинки по лексическим темам Картинки с изображением действий Картинки с изображением разного количества предметов	Сентябрь, февраль, май	Учитель-логопед

5. Связная речь	О.Б. Иншакова. Альбом для логопеда Картинки с действиями Сюжетные картинки Серии сюжетных картинок для разных возрастных групп (до пяти картинок) Серии картинок по сказкам	Сентябрь, февраль, май	Учитель-логопед
-----------------	---	------------------------------	-----------------

### **Мониторинг коррекционной (логопедической) работы**

В начале учебного года учитель-логопед проводит всестороннее обследование речи детей, зачисленных в логопедическую группу. Это позволяет выявить причины речевых нарушений, определить механизм и структуру дефекта, выявить компенсаторные возможности ребенка и наметить эффективные пути коррекции. Все данные обследования записываются в речевую карту. В середине и в конце учебного года проводится повторное обследование речи ребенка, выявляются его достижения, которые фиксируются в речевой карте.

В конце учебного года учитель-логопед составляет статистический отчет о результатах проведения коррекционно-педагогической работы.

Составление аналитического отчета о коррекционно-педагогической деятельности учителя-логопеда позволяет проанализировать и оценить результативность реализованных логокоррекционных программ и технологий, выявить проблемы и трудности, возникающие в ходе коррекционной работы.

В отчете отражается:

- анализ и оценка результативности логокоррекционной работы за учебный год;
- проблемы и трудности в организации и содержании коррекционно-педагогического процесса; оценка условий, обеспечивающих эффективность работы;
- выводы и рекомендации ПМПК по выпуску детей из логопедических групп;
- программно-методическое обеспечение коррекционно-логопедического процесса;
- внедрение новых технологий, вариативность оказания логопедической помощи.

**Мониторинг речевого развития** детей проводится 2 раза в год по методическому пособию Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. – М.: Айрис Пресс, 2004.

## *Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений*

### **Социально – коммуникативное развитие**

#### Использование парциальных программ

В своей работе педагоги Учреждения используют следующие парциальные программы: Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду».

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» направлена на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице, в быту, на природе.

Работа по социально-коммуникативному развитию направлена на развитие у детей положительного отношения к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности. Главной задачей психолого-педагогической работы заключается в воспитании инициативы, самостоятельности, уважении выражения собственного мнения ребенка-дошкольника, создании условий для обеспечения благоприятного эмоционального самочувствия детей в дошкольном учреждении и семье. Одним из центральных моментов работы является выработка личностно-ориентированного стиля общения, стремление учесть индивидуальные особенности и личный опыт детей, их интересы и желания. Отношение к сверстникам формируется в ходе целенаправленно организуемой педагогом соответствующей возрасту совместной деятельности детей, направленной на получение нужного и интересного для ее участников результата. Атмосфера доброжелательности создается за счет введения добрых традиций жизни группы: совместных праздников, развлечений. Важным аспектом социального развития в дошкольном возрасте является освоение элементарных правил этикета (приветствовать, благодарить, вести себя за столом и т.д.). Мир людей и человеческих отношений раскрывается перед детьми в правилах поведения с близкими, в детском саду, в общественных местах. Знакомство с миром социальных отношений подразумевает осознание безопасности жизнедеятельности, это является условием благополучного существования человека. Детей знакомят с элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице. В течение года проводится работа по ознакомлению и обучению дошкольников правилам дорожного движения. Дети старших и подготовительных к школе групп к концу года оперируют понятиями «здоровье», «организм», усваивают в течение года правила безопасности и здорового образа жизни, с помощью игр, тренировок как действовать в неожиданных чрезвычайных ситуациях.

#### **Технологии «Портфолио дошкольника»**

##### **Разделы портфолио**

**Раздел 1** «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

**Раздел 2** «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

**Раздел 3** «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

**Раздел 4** «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

**Раздел 5** «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

**Раздел 6** «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

**Раздел 7 «Посоветуйте мне...».** В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

**Раздел 8 «Спрашивайте, родители!».** В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО.

### **Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

#### **Характерные особенности:**

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

#### **Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми:**

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

#### **Составляющие педагогической технологии:**

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования

отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

➤ Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

➤ Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

➤ Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

➤ Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

➤ Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

➤ Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуально-личностного подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

➤ Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

➤ Интеграция образовательного содержания программы.

#### ***Реализация программы с учётом регионального компонента***

Использование регионального компонента предполагает следующее:

1. Ознакомление дошкольников с родным краем в ходе реализации общеобразовательной Программы;
2. Введение регионального компонента с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнка, лично значимого (дом, семья) к менее близкому - культурно-историческим фактам.
3. Деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, когда дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном.
4. Взаимодействие с родителями (законными представителями).
5. Профессиональное совершенствование всех участников образовательного процесса (воспитателей, узких специалистов).
6. Обобщение опыта педагогической деятельности, изучение эффективности инновационной деятельности и ее результатов по основным направлениям работы с детьми, педагогами, родителями (законными представителями).

В связи с этим, реализация регионального компонента является важнейшей составляющей для достижения главной цели: формированию первоначальных представлений дошкольников об особенностях родного края.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач:

- знакомить детей с особенностями и традициями города Одинцово и Одинцовского района;
- формировать представления о родном поселке: истории, достопримечательности, профессии;
- знакомить с именами знаменитых земляков;
- формировать знания о живой и неживой природе поселка;
- заложить основы нравственной личности, национальной гордости и национального самосознания.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предполагает отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам дошкольных отделений адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Эффективное формирование у детей основ культурно-исторического наследия возможно при соблюдении следующих факторов: - комплексное сочетание различных видов деятельности ребенка;

- использование программ и технологий по краеведению;
- создание условий для самореализации каждого ребенка с учетом накопленного им опыта, особенно познавательной и эмоциональной сферы;
- учет специфики организации и построения педагогического процесса;
- использование форм и методов, направленных на развитие эмоций и чувств.

### **Принципы**

Образовательный процесс, направленный на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе и приобщение детей к истории, культуре, природе родного края будет успешен при соблюдении следующих принципов:

- принципа поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принципа содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- принципа построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- принципа полноценного проживания ребенком всех этапов детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи общества и государства;
- принципа возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

-принципа учета этнокультурной ситуации развития детей.

Возрастные особенности условия программного материала дошкольниками по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (региональный компонент).

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Получает первичные представления о себе через взаимодействие с природой (узнает членов семьи, называет их, понимает заботу родителей о детях)	Знает свою фамилию, имя, половую принадлежность, возраст, состав своей семьи, любимые занятия близких. Узнает дом, квартиру, группу детского сада. Различает растения ближайшего окружения.	Родной город: освоение представлений о названии родного города (поселка), некоторых городских (поселковых) объектах, видах транспорта. Участвует в создании рисунков, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о своей стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Знание стихов, песен о родной стране.	Знают название родного города, его особенности. Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, кинотеатра, кафе. Малая родина хранит память о знаменитых Россиянах, защитниках Отечества, писателях.	Имеет общие представления о родном городе – его гербе, название улиц, некоторых архитектурных особенностях и достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видах транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха. Малая родина гордится своими защитниками, писателями. В городе есть памятники, они напоминают о людях, которые жили раньше, их делах. Есть новые красивые дома, районы. Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

## Интеграция регионального компонента в образовательные области

### Художественно - эстетическое развитие

Приобщать детей младшего возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь к родной Земле, через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций родного края.

Формировать практические умения по приобщению детей старшего возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности



### Речевое развитие

Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой родного края

### Социально-коммуникативное развитие

Воспитывать у детей чувство привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности

### Физическое развитие

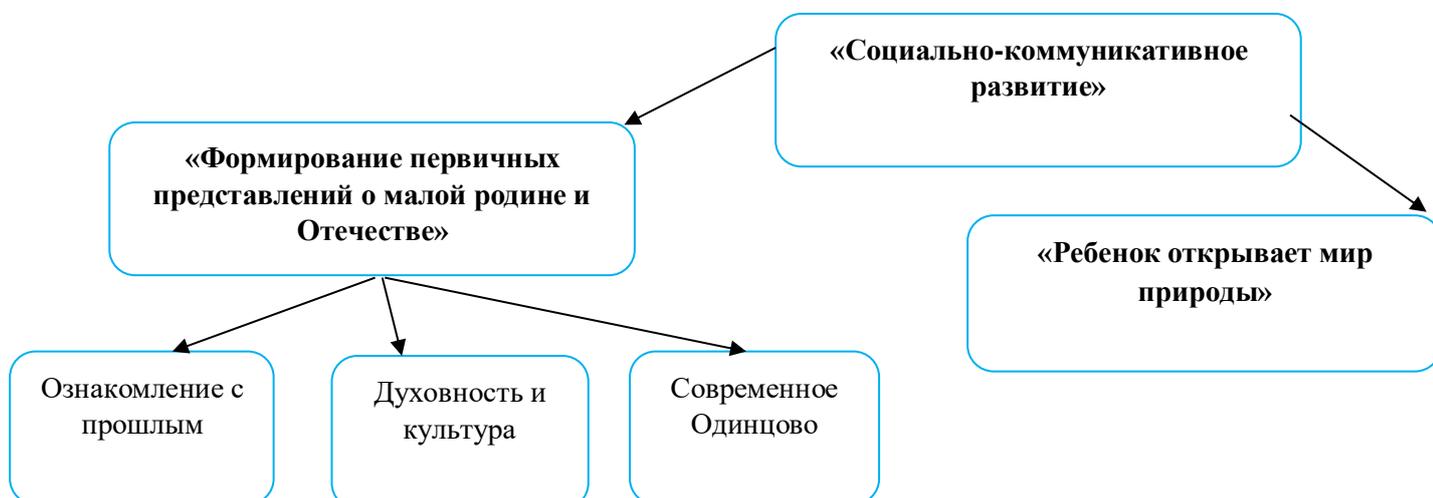
Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы родного края



### Познавательное развитие

предполагает развитие интересов детей. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве... (ФГОС ДО) Приобщение детей к истории родного края. Формирование представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.

### «Социально-коммуникативное развитие»



Для обеспечения образовательного процесса по региональному компоненту широко используется развивающая предметно-пространственная среда. Важно для обеспечения реализации регионального компонента создать эстетически привлекательную образовательно-культурную среду, направленную, прежде всего, на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания детей.

Воспитать в ребенке гуманное отношение к окружающему миру, любовь к родной природе, семье, дому, краю, городу. Родине можно путем создания центров краеведения в группах, мини-музеев, патриотических уголков. Вариативность и содержание таких зон напрямую зависит от творчества и кругозора педагогов. Разнообразие экспонатов, выставок, уголков с использованием фотографий, макетов, стендов, иллюстративного материала, географических карт - все эти средства и материалы привлекают внимание детей, повышают их интерес к знакомству с родным краем, что позволяет успешно решать задачу по воспитанию интереса и любви детей к малой Родине.

В каждой группе оформлен уголок краеведения. Содержание уголков подобрано в соответствии с региональным компонентом, включает в себя подборку иллюстраций, альбомы, методическую, краеведческую, художественную литературу, наборы, открыток, фотографии и т. д.

### **Познавательное развитие**

#### **Информационно - коммуникативные технологии**

В Учреждении применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

#### **Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:**

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

### **Технологии исследовательской деятельности**

#### **Этапы становления исследовательской деятельности:**

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

#### **Алгоритм действий:**

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования).

Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

### **Принципы исследовательского обучения**

➤ ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

➤ опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

➤ сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

➤ формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

### **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

➤ преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут — не хватает знаний, жизненного опыта;

➤ преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

➤ побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

### **Методические приемы:**

➤ подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения, изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

➤ предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;

➤ побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;

- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

#### **Условия исследовательской деятельности:**

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

### **Экономическое воспитание дошкольников 5-7 лет**

Актуальность включения основ экономического воспитания в образовательную деятельность на уровне дошкольного образования:

- необходимость принятия в повседневной жизни тех или иных финансовых решений, а также затруднения, возникающие при использовании современных финансовых инструментов, обуславливают важность приобретения каждым человеком знаний и навыков в области финансов. Под словом «финансы» в данном конкретном случае следует понимать всю совокупность личных и семейных денежных средств, которыми будет распоряжаться человек в течение жизни;

- недостаточный уровень финансовой грамотности мешает родителям привить детям правильные навыки по управлению финансами, сформировать систему позитивных установок, которая позволит им в будущем принимать грамотные решения.

Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображение). В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимаются: воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные и взвешенные решения.

Приобщение дошкольников к финансовой грамотности не предполагает ознакомления с работой финансовых институтов, а тем более постижения специфических понятий (например: инфляция, биржа, ценные бумаги, аккредитивы и др.) и решения сложных арифметических задач.

В соответствии с ФГОС ДО, главной целью и результатом образования является развитие личности. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие

настоящей личности. В дошкольном возрасте закладываются не только основы финансовой грамотности, но и стимулы к познанию и образованию на протяжении всей жизни.

Цель экономического воспитания дошкольников: содействие формированию первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных и семейных финансов.

Задачи:

1. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
2. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
3. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
4. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней – дошкольного и начального общего образования.
5. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

На уровне развития каждого ребенка следует выделить следующие основные образовательные задачи изучения основ финансовой грамотности:

- дать дошкольникам первичные финансовые и экономические представления;
- обогатить словарный запас дошкольников основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту;
- способствовать формированию разумных экономических потребностей, умению соотносить потребности с реальными возможностями их удовлетворения;
- стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- положить начало формированию финансово-экономического мышления;
- способствовать формированию основных качеств по умению принятия самостоятельных решений;
- сформировать умение рационально организовывать свою трудовую деятельность;
- содействовать формированию позитивной социализации и личностному развитию дошкольника.

В процессе формирования и развития личности ребенка обучение и воспитание неразделимы. Единство обучения и воспитания - важнейшее условие эффективности образовательной деятельности. Поэтому при организации образовательной деятельности обязательно должны ставиться воспитательные задачи. Среди основных воспитательных задач можно выделить:

побуждение интереса к изучению мира экономики и финансов;

воспитание уважения к своему и чужому труду, добросовестному отношению к посильному труду, коллективизму в быту, предусматривающему взаимопомощь между членами семьи, друзьями, соседями;

воспитание нравственно-экономических качеств личности: трудолюбия, деловитости, предприимчивости, добросовестности, ответственности и самоконтроля, уверенности в себе, поиска наилучшего выхода из ситуации;

воспитание бережного отношения ко всем видам собственности (личной и общественной), семейному и общественному достоянию, материальным ресурсам;

побуждение к взаимопомощи и поддержке, желанию делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему.

**Общие подходы к формированию финансовой грамотности дошкольников**

Принципы экономического воспитания дошкольников

1. «Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, включая дошкольный возраст, обогащение детского развития».
2. «Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования».
3. «Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений».
4. «Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности».
5. Принцип «сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей»
6. «Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства»
7. «Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности».
8. «Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)».
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Перечень базовых финансово-экономических понятий**

№	Понятие	Описание
<b>5-6 лет</b>		
<b>1</b>	Труд, работа, профессия, продукт труда, товар, услуга	Понимание ребенком, что любой труд — это хорошо, сидеть без дела - плохо. На протяжении всей жизни необходимо трудиться. Результатом трудовой деятельности может быть как достижение поставленной цели (например, овладеть мастерством катания на коньках, лыжах, смастерить хороший подарок близкому человеку, починить сломанную вещь и др.), так и товар или услуга.
<b>2</b>	Деньги, монета, купюра, доход, заработок, заработная плата	Понимание ребенком, что труд приносит доход. Заработать деньги можно трудом. Деньги - мера оценки труда (вознаграждение за проделанную работу), универсальное средство обмена (инструмент обмена товаров и услуг). Виды денег (бумажные и металлические).
<b>3</b>	Личный бюджет, карманные деньги, семейный бюджет, домашнее хозяйство	Ребенок должен узнать разницу между ведением личного и семейного бюджетов. Понимать важность ведения домашнего хозяйства.
<b>4</b>	Сбережения, копилка, кошелек	Ребенок должен понимать, зачем надо копить и сберегать, как можно копить
<b>5</b>	Покупка, цена, продажа, обмен, расходы, покупатель, продавец, выгодно, невыгодно, дорого, дешево	Необходимо разобрать цепочку «продажа-товар- цена-покупка».
<b>6</b>	Долг, должник, займ	Ребенок должен осознать, что, если взял что-то в долг на время, обязан вовремя вернуть (возвратить). Воспитываем ответственность: если не уверен, что это получится, лучше не обещать и не занимать. Долг — это серьезное обязательство.
<b>6-7 лет</b>		
<b>1</b>	План, экономия	Ребенок должен понять, что деньги зарабатываются трудом и поэтому тратить их необходимо только с пользой, относиться к ним бережливо.

2	Потребность, капризы, желание, возможность	Ребенок должен различать разницу между желаниями и потребностями, учиться задавать себе вопрос и оценивать: действительно ли ему нужна та или иная вещь, игрушка и пр., есть ли возможность это купить
3	Торговые предприятия: магазины, киоски, ларьки, базары, рынки, ярмарки	Ребенок должен изучить, где покупают и продают разные товары и оказывают услуги.
4	Подарок, реклама	Ребенок должен узнать, что такое реклама, какое влияние она может оказать на него.
5	Богатство, бедность, жадность, щедрость	Ребенок узнает, что не все продается и покупается, главные ценности (жизнь, мир, друзья, солнце, близкие люди и пр.) за деньги не купишь.

### Примерный тематический план обучения

Тема 1. Труд - основа жизни.

Тема 2. Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны?

Тема 3. Покупаем, продаем и обмениваем.

Тема 4. Тратим разумно, сберегаем и экономим.

Тема 5. Учимся занимать и отдавать долги.

Тема 6. Учимся планировать.

Тема 7. Богатство и бедность.

### Средства обучения при реализации экономического воспитания дошкольников

Для организации изучения основ финансовой грамотности создана развивающая среда с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Для изучения основ финансовой грамотности решающее значение имеют средства обучения.

Виды: демонстрационные (применяемые взрослыми) и раздаточные (используемые детьми); визуальные (для зрительного восприятия); аудиальные (для слухового восприятия); аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия); естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком); реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

В первую очередь рекомендуется использовать средства, направленные на развитие деятельности детей: чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования, макеты, карты, модели, картины и др.); игровой (игры, игрушки); трудовой (оборудование и инвентарь для разных видов труда); коммуникативной (дидактический материал, электронные образовательные ресурсы); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкально-художественной (детская музыка, музыкальные инструменты, дидактический материал и др.); двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другими предметами).

### Целевые ориентиры экономического воспитания дошкольников

Основные целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по итогам изучения основ финансовой грамотности.

Ребенок:

- овладел основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, мотивирован в желании познавать мир, в том числе мир экономики и финансов;

- осознает разницу между желаниями и потребностями, понимает, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, бережного отношения к результатам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, имеет начальные представления об истинных ценностях и богатстве человека;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- осознает, что сберегать (копить) непросто, но полезно, ответственно и важно, бережно относится к вещам, игрушкам, денежным средствам;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения;
- различает разницу между желаниями и потребностями, понимает, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о социальном мире, в котором он живет, ориентируется в значении базовых финансово-экономических понятий;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области личных и семейных финансов;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Принципиально важно помнить, что экономическое воспитание не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры нужны и для информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей экономического воспитания дошкольников, общих для всего образовательного пространства страны.

### **Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам экономического воспитания дошкольников**

Дошкольное образование является первым этапом в образовательном маршруте ребенка. Современная система образования провозгласила родителей (законных представителей) субъектами этого процесса и возложила на них солидарную ответственность за качество образования своих детей.

В процессе организации образовательной деятельности необходимо обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах формирования финансовой грамотности ребенка.

Перед родителями (законными представителями) стоит задача помогать ребенку разбираться в наиболее сложных и важных вопросах, создать условия для совместного творческого освоения учебного материала и личностного развития.

На родителях лежит ответственность первоначально познакомить ребенка с финансовой стороной жизни семьи: Кто и как зарабатывает деньги в семье. Как формируется семейный

бюджет. Как распределить заработанные деньги, чтобы хватило на все необходимое. Как принять решение - потратить деньги сейчас или сохранить их для последующих покупок. Как научиться экономить деньги.

Перед воспитателем стоит задача привлечь родителей (законных представителей) к плодотворному взаимодействию в качестве помощников в процессе изучения ребенком основ финансовой грамотности.

Воспитателю следует разъяснять родителям (законным представителям) необходимость регулярно беседовать с детьми на финансово-экономические темы, прививать бережное отношение к продуктам питания, вещам, игрушкам, ко всему, что создано человеком. Нельзя допускать, чтобы у детей стихийно складывались представления о том, что родители (законные представители) обязаны удовлетворять все их капризы и желания. Это приводит к потребительскому отношению к родителям (законным представителям), появляются желания, которые родители (законные представители) не в состоянии удовлетворять. Дошкольник должен чувствовать себя полноценным членом семейного «хозяйственного коллектива», знать, откуда в семье денежные средства, что покупается, почему это можно купить, а это нельзя, почему необходимо иметь запас (денег, продуктов и пр.), как копить и экономить.

Наибольший эффект дает обучение ребенка рациональному отношению к финансам именно в семье. Чтобы получить необходимые результаты, в семье необходимо воспитывать уважение к труду, труду людей, честно заработанным деньгам.

Тесный контакт между семьей и воспитателем помогает выстроить отношения взаимопонимания и выработать общий подход, а также обеспечить большую логичность и последовательность в изучении основ финансовой грамотности, обучении и развитии самого ребенка.

#### **Направления и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)**

<b>Направления</b>	<b>Формы работы</b>
Информационное	Тематические стенды, создание странички на сайте дошкольной образовательной организации, родительский лекторий, консультации, создание библиотеки.
Познавательное	Создание развивающей предметно-пространственной среды, семейные проекты, конкурсы, папки-передвижки, театрализованные постановки.
Досуговое/развлекательное	Праздники, выставки, ярмарки, экскурсии, встречи с интересными людьми, родительский клуб.
Аналитическое	Анкетирование, тестирование, личные беседы, родительская почта, анализ мнений и запросов родителей (законных представителей).

#### **Материально-техническое обеспечение для организации изучения основ финансовой грамотности**

Материально-техническое обеспечение изучения основ финансовой грамотности должно быть осуществлено в соответствии с требованиями:

- санитарно-эпидемиологических норм (требования к освещению, воздушно тепловому режиму, территории, отдельным помещениям, средствам обучения, учебному оборудованию и т.д.);
- санитарно-бытовых условий (оборудование мест личной гигиены и т.д.);
- социально-бытовых условий (оборудование в учебных кабинетах и лабораториях рабочих мест учителя и каждого обучающегося, комнат психологической разгрузки, помещений для питания обучающихся, хранения и приготовления пищи и т.д.);
- пожарной и электробезопасности;
- охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- требований к организации безопасной эксплуатации спортивных сооружений, спортивного инвентаря и оборудования, используемого в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Программа предполагает обеспечение групп необходимой мебелью, играми и пособиями, соответствующими возрасту детей. Для занятий театрализованной деятельностью необходимо наличие залов для музыкальной, двигательной деятельности, бассейны, кабинет поисково-экспериментальной деятельности, сенсорная комната. Все виды деятельности должны быть обеспечены расходными материалами.

Предметно-пространственное и информационное окружение должно учитывать потребности и игровые интересы современного дошкольника, быть ориентировано на реализацию программных задач и возможности развернуть игровой сюжет как для нескольких детей, так и для всех детей группы.

Имеются

Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы должны обеспечивать в том числе вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений, в том числе сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности финансовой культуры и безопасного образа жизни.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации образовательной программы должно включать фонд дополнительной литературы, в составе которого должны быть издания по обучению основам финансовой грамотности дошкольников, различных игр, сказок и пр.

### **Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений детей в части экономического воспитания**

При реализации программы по экономическому воспитанию дошкольников педагогом может проводиться оценка индивидуального развития детей (текущий мониторинг), а также оценка изменения поведения детей путем проведения обсуждений и анкетирования родителей (законных представителей).

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

педагогическая и психологическая диагностика личностных образовательных результатов детей (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

корректировка форм и методов организации образовательной деятельности по формированию основ финансовой грамотности дошкольников.

Главным предметом тематического контроля является определение наличия системы занятий, других воспитательных мероприятий, направленных на реализацию программы воспитания и развития ребенка. Оно включает в себя наблюдение занятий, режимных моментов, анкетирование педагогов, родителей (законных представителей), анализ документации, изучение детских работ, диагностика детей по разделам программы. Результаты тематического контроля оформляются в справку или выступление на педагогическом совете по итогам проверки.

### **Речевое развитие**

В детском саду используются следующие программы: О.С. Ушакова «Развитие речи детей. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения». В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе». Программа и методические рекомендации.

В Учреждении созданы условия для речевого развития воспитанников:

- развивающая предметно-пространственная среда возрастных групп;
- наличие: демонстрационного материала, дидактических речевых игр, художественной литературы, пособий по тематическому планированию в методическом кабинете;
- достаточное количество дидактического материала в каждой возрастной группе;
- оборудование для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций.

В течение учебного года проводится следующая работа по развитию речи воспитанников:

- организованная образовательная деятельность;
- совместная деятельность детей и взрослых;
- самостоятельная деятельность детей.

В процессе ООД и СОД в режиме дня воспитатели организуют чтение художественных произведений, обсуждение их содержания; используют приемы, активизирующие речь детей, учат обосновывать свои суждения. Побуждают детей строить самостоятельные умозаключения, задавать вопросы. Побуждают к пересказу фрагментов сказок, воспроизводят действия путем использования условных заместителей, что способствует активному слушанию, пониманию текстов. Способствуют возникновению у детей предпосылок для овладения чтением и письмом.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В дошкольном учреждении используются следующие программы: М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду». Программа. Методические рекомендации; И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Авторская программа «Ладушки»; А. Суворова «Ганцевальная ритмика для детей». Авторская программа; И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки»; Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. Д.Н. Колдина «Лепка. Рисование. Аппликация с детьми».

Основная цель художественно-эстетического развития - обогащение чувственного, эмоционально-ценностного, эстетического опыта детей, развитие художественно-образного мышления и способностей к художественному творчеству. Детям предлагается использовать четкую цепочку построения творческого процесса от замысла до его воплощения и получения результата. Считается важным формирование у ребенка сенсорно-эмоционального и нравственно-эстетического отклика на прекрасное; накопление запаса образных впечатлений и ассоциирование с собственным опытом; овладение элементарными изобразительными и техническими навыками художественной деятельности. Образовательная деятельность всегда носит творческий характер. Используются игровые методы и приемы. С помощью игры создаются наиболее благоприятные условия для усвоения определенных знаний, овладения определенными умениями и навыками, которые становятся основой дальнейшего развития ребенка. Через игру становится интересным и осмысленным выполнение любых не интересных и не нужных с точки зрения ребенка, учебных заданий. То есть игра превращает обучение в осознанное и интересное для ребенка дело.

Музыкальное воспитание и развитие в детском саду имеет положительную динамику в развитии эмоционального состояния детей и в освоении ими всех видов музыкальной деятельности. В течение года в каждой группе проводится музыкальная образовательная деятельность. Музыкальный руководитель тщательно продумывает планирование, составляет перспективное и календарное планирование, проводится индивидуальная работа с детьми по всем разделам музыкального воспитания и развития. Формами приобщения дошкольников к музыке выступают хоровое и вокальное исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, прослушивание музыкальных произведений, выражение своих эмоций в слове, художественном движении. Детей знакомят с музыкальными жанрами и формами, интонационной основой, выразительными возможностями, с основными чертами музыки.

## Технологии проектной деятельности

### Этапы в развитии проектной деятельности:

- 1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще есть потребность как установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

### Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам учреждения;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

### Физическое развитие

В основе работы по физическому воспитанию используется парциальная программа Л.И.Пензулаевой «Физическая культура в детском саду».

В Учреждении созданы оптимальные условия для охраны и укрепления здоровья детей, их физического и психологического развития. Учитываются индивидуальные особенности здоровья ребенка, его эмоциональное настроение, дети в группах делятся на подгруппы и намечаются пути их оздоровления и развития.

В целях сохранения физического и психического здоровья детей в период адаптации используются нетрадиционные методы и приемы, которые позволяют детям проходить

данный период с первой и второй группой адаптации. Организованная система взаимодействия с родителями по вопросам адаптации.

Организация обучения плавания осуществляется с детьми 3-7 лет. Продолжительность нахождения в бассейне в зависимости от возраста детей составляет: во второй младшей группе – 15 минут, в разновозрастной средней группе – 15-20 минут, в средней группе – 20 минут, в старшей группе – 25 минут, в подготовительной группе – 30 минут и переводится в форму совместной образовательной деятельности, а не организованной образовательной деятельности. Прогулка после плавания в бассейне организуется не менее чем через 50 минут – в целях предупреждения переохлаждения детей.

В Учреждении созданы условия для проведения оздоровительных работ, в зависимости от сезона и погодных условий: утренняя гимнастика, закаливание после дневного сна, прогулки, профилактика простудных заболеваний, кварцевание, проветривание. Для физического развития детей оборудован музыкальный зал, спортивная площадка с необходимым оборудованием для организации двигательной деятельности детей: утренняя гимнастика, физическое развитие, праздники и другие мероприятия, подвижные игры на прогулке, дни здоровья и т.д.

### 3.13. Рабочая программа воспитания (п.29. [ФОП ДО](#))

#### Пояснительная записка

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>6</sup>.

1) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>7 8</sup>.

2) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>11</sup>.

3) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

4) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

5) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

6) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

7) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

8) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

9) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

10) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

---

<sup>6</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063).

<sup>7</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

<sup>8</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

11) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

12) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

13) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

## **1. Целевой раздел Программы воспитания**

### **Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### **Общие задачи воспитания в ДОО:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания.**

#### **1.3.1. Патриотическое направление воспитания.**

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в

будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### 1.3.2. Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### 1.3.3. Социальное направление воспитания.

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### 1.3.4. Познавательное направление воспитания.

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### 1.3.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного

направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### 1.3.6. Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### 1.3.7. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных
Физическое и оздоровительное	Здоровье/ жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

**2. Содержательный раздел Программы воспитания.  
Виды, формы и содержание воспитательной деятельности»  
Уклад образовательной организации**

Уклад – это установившийся порядок жизни ДОО, определяющий мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задаёт и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Учреждения, каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **Модуль «Традиции детского сада»**

Традиции детского сада – это главные традиционные дела детского сада, в которых принимает участие большая часть воспитанников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для дошкольников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. *Традиционные мероприятия обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в детском саду. Введение традиционных мероприятий в жизнь детского сада помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.*

Для этого в образовательном Учреждении используются следующие формы работы:

- ❖ социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые дошкольниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего етский сад социума.
- ❖ проводимые совместно с семьями воспитанников спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации дошкольников и включают их в деятельную заботу об окружающих.
- ❖ участие в патриотических и экологических акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям «Бессмертный полк», «Окно Победы», «Наследники Победы», «Лес Победы!», «Сдай макулатуру- спаси дерево!», «Добрые крышечки», «Сдай батарейку-спаси планету!», «Мы Вместе» и многие другие.
- ❖ общесадовские праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами.
- ❖ церемонии награждения дошкольников и педагогов за активное участие в жизни детского сада, в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие детского сада. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.
- ❖ индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки для участия ключевых мероприятий.

#### На уровне групп:

- Традиции групп: традиции отмечать день рождения детей, утренний, вечерний круг, новоселье группы в начале года, встреча с интересными людьми, регулярные подарки всем детям своими руками, собрание коллекций, создание мини – музея, личное приветствие каждого ребенка и родителей, занятия своим делом за общим столом и т.п.
- Групповые родительские собрания
- Взаимодействие с семьями воспитанников: совместное создание условий для двигательной активности детей на прогулочном участке, обогащение развивающей предметно – пространственной среды группы и т.д.

### **Модуль «Организованно-образовательная деятельность»**

Реализация педагогами воспитательного потенциала организованной образовательной деятельности (далее – ООД) предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между воспитателем и детьми, способствующих позитивному восприятию воспитанниками требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на ООД информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение дошкольников соблюдать на ООД общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (воспитателями, младшими воспитателями, специалистами, сотрудниками) и сверстниками;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих материалов для чтения, бесед, проблемных ситуаций для обсуждения в группе;
- применение на уроке интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию дошкольников; дидактического театра, где полученные знания обыгрываются в театральных постановках; бесед, которые дают воспитанникам возможность приобрести опыт ведения диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат дошкольников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в ООД игровых моментов, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности дошкольников в рамках реализации исследовательских проектов.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, задачи воспитания реализуются в рамках всех образовательных областей:

<b>Образовательная область</b>	<b>Основные задачи воспитания</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.</li> <li>2. Поощрять стремление в своих поступках следовать положительному примеру, быть полезным обществу.</li> <li>3. Развивать коммуникативные качества: способность устанавливать и поддерживать межличностные контакты.</li> <li>4. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к окружающим людям.</li> <li>5. Воспитывать чувство любви и привязанности к своей Родине, родному дому, семье.</li> <li>6. Поощрять проявление таких качеств, как отзывчивость, справедливость, скромность, трудолюбие, дисциплинированность.</li> <li>7. Обогащать представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.</li> <li>8. Воспитывать уважение к народам мира, их культуре и традициям.</li> </ol>
<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобщать детей к истории, культуре и традициям народов родного края.</li> <li>2. Формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Формировать положительное и бережное отношение к природе.</li> <li>4. Способствовать желанию самостоятельно добывать знания посредством наблюдения, слушания книг, экспериментирования, обсуждения, рассматривания иллюстраций.</li> <li>5. Формировать позитивное и ценностное отношение к планете Земля как общему дому человеческого сообщества.</li> </ol>
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать все стороны устной речи дошкольников для общения с другими людьми на различные темы.</li> <li>2. Формировать умение оптимально использовать речевые возможности и средства в конкретных условиях общения.</li> <li>3. Воспитывать культуру речевого общения, доброжелательность и корректность.</li> <li>4. Способствовать эмоционально-ценностному восприятию литературных произведений, умению высказать свое личностное отношение к героям сказок, рассказов, стихотворений.</li> <li>5. Поощрять способность аргументированно отстаивать свою точку зрения в разговоре, приучать к самостоятельности суждений.</li> </ol>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать благоприятные условия для раскрытия творческих способностей детей.</li> <li>2. Развивать эстетический вкус, эмоции, чувство прекрасного при восприятии произведений словесного, музыкального и изобразительного искусства.</li> <li>3. Обращать внимание дошкольников на красоту окружающих предметов и объектов природы.</li> <li>4. Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.</li> <li>5. Воспитывать любовь к родному краю и Отчизне посредством художественно-эстетической деятельности.</li> <li>6. Стимулировать сопереживание персонажам музыкальных и изобразительных произведений.</li> </ol>
<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</li> <li>2. Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически.</li> <li>3. Воспитывать культуру еды.</li> <li>4. Развивать физические качества дошкольников через приобщение к народным играм и забавам.</li> <li>5. Поощрять стремление детей участвовать в спортивно-оздоровительных мероприятиях.</li> </ol>

#### **Модуль «Организация развивающей предметно-пространственной среды»**

Немаловажную роль в воспитании детей имеет развивающая предметно-пространственная среда (РППС).

При грамотном проектировании РППС в группе и других помещениях детского сада объекты предметной среды положительно воздействуют на эмоциональное состояние ребенка, обогащает внутренний мир воспитанника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой детского сада как:

- оформление интерьера помещений Учреждения (коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок дошкольников на посещение Учреждения;

- размещение на стенах Учреждения регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего дошкольников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в Учреждении;
- озеленение территории, разбивка клумб, оборудование оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство детского сада на зоны активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в рабочем состоянии в вестибюле Учреждения стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;
- благоустройство групп, осуществляемое воспитателями вместе с детьми своих групп, позволяющее детям проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения воспитателя со своими детьми;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий Учреждения (праздников, творческих вечеров, выставок);
- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой символики Учреждения, (эмблема Учреждения, группы);
- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест).

### **Модуль «Профориентация, взаимодействие с социумом»**

Совместная деятельность педагогов и дошкольников по направлению «Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение дошкольников. Задача совместной деятельности педагога познакомить ребенка с многообразием и широким выбором профессий, ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственное участие детей в посильной трудовой деятельности. Участия детей в трудовой деятельности можно расценивать как элементарные трудовые поручения, в процессе которых зарождаются профессионально ориентированные интересы. Эти элементарные знания помогают детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе.

Эта работа осуществляется через:

- организованную образовательную деятельность, беседы, направленные на расширение представлений о профессиях, важности, необходимости и незаменимости каждой из них;
- профориентационные игры, деловые игры, квесты, расширяющие знания дошкольников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной профессиональной деятельности;
- экскурсии на пищеблок, прачечную Учреждения, школу, библиотеку, почту, дом детского творчества и т.п., дающие дошкольникам начальные представления о профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- организацию профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных недель;
- встречи с представителями различных профессий;
- реализацию профориентационных проектов «Все работы хороши», «Мой папа врач», «Хочу стать воспитателем» и т.д.;
- реализацию взаимодействия с Социумом:

- педсоветы, посещение уроков и ООД, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, совместные выставки, развлечения.

- проведение медицинского обследования; связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование), тематические беседы с воспитанниками.

- экскурсии в ДК, участие в выставках, смотрах - конкурсах; сотрудничество с педагогами, посещение кружков, обмен опытом.

- тематические экскурсии в библиотеку, участие в выставках, совместное проведение мероприятий.

- беседы с детьми, занятия по пожарной безопасности и о правилах дорожного движения с участием сотрудников ГИБДД и пожарной части, участие в выставках, смотрах-конкурсах, консультации, инструктажи.

### **Модуль «Музейная педагогика».**

**Музейная педагогика** является эффективным средством воспитания личности ребенка.

Благодаря ей обеспечивается историческая преемственность поколений, сохраняется национальная культура, формируется бережное отношение к наследию народов России. Музейное дело раскрывает духовно-нравственный потенциал дошкольника и способствует освоению социально-значимых представлений об окружающем мире.

Кроме того, посредством создания различных музеев формируются конкретные знания детей о свойствах и отношениях предметов и объектов окружающего мира.

Содержание модуля выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей.

**Основная цель - приобщение детей к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края.**

#### **Задачи:**

1. Формировать элементарные знания о предметах и объектах окружающего мира.
2. Формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях, быте, традициях и праздниках России.
3. Способствовать воспитанию эмоционально-ценностного отношения, чувства гордости и сопричастности к родному дому, семье, своей Родине.

В соответствии с целью и задачами в ДОУ в каждой возрастной группе созданы **мини-музеи различных направлений**.

К знаменательным датам и календарным праздникам создаются временные экспозиции:

- «День Победы»;
- «Человек и космос»;
- «Новогодние фантазии» и др.

В мини-музеях собраны предметы, отражающие народную культуру и быт:

- объекты растительного мира, реальные предметы быта, объёмные изображения;
- картины, предметные картинки, фотографии, предметно-схематические модели;
- предметы декоративно-прикладного искусства;
- детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная), произведения национальной культуры (народные песни, сказки и др.);
- игрушки (сюжетные, образные, дидактические, народные игрушки, игрушки-забавы).

Предметы и пособия в мини-музеях – это носители культурно-исторического опыта, способствующие формированию целостной картины мира у дошкольников. Обращение к предметному миру является очень действенным средством воспитания исторического сознания, музейной культуры, формирования социокультурной принадлежности.

Развивающая предметно-пространственная среда постоянно пополняется и обновляется в соответствии с изучаемыми темами.

**Виды совместной деятельности:** игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, восприятие художественной литературы и фольклора, художественно-эстетическая.

#### **Основные формы и содержание деятельности**

1. **Организованная образовательная деятельность.** В рамках музея активно проводятся занятия по социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию дошкольников. В качестве средств образовательной деятельности широко применяются материалы и оборудование музея. Дошкольники рассматривают книги и репродукции, старинные фотографии, карты, знакомятся с подлинными предметами и вещами, слушают рассказы об истории своего края и России, слушают и исполняют песни, а также читают стихи, сочиняют рассказы, задают вопросы, думают, размышляют и рассуждают.

2. **Экскурсии.** Педагогами продумана и составлена тематика экскурсий, которые проводятся для детей, родителей, гостей ДОУ. Экскурсоводами являются не только воспитатели, но и дети.

3. **«Фольклорные посиделки».** При ознакомлении детей с историей, культурой родного края, России обязательно включают произведения народного (регионального) фольклора. Используют потешки, стихи, песни, сказки, игры. Знакомятся с персонажами национального фольклора.

4. **«Музейная гостиная».** На встречи могут быть приглашены известные люди, работники библиотеки, бабушки и дедушки, которые смогли бы рассказать о родном крае, знаменитых земляках, Великой Отечественной войне, природе. Каждая встреча может заканчиваться концертом или совместной продуктивной деятельностью.

5. **«Творческие мастерские».** Дети с удовольствием участвуют в подготовке новых экспозиций, изготовлении экспонатов для выставок: игрушек, предметов народного быта и др. Интерес к музейному делу отражается в рисунках детей, аппликациях, в изготовлении коллажей, лэпбуков, макетов и других видах творческой деятельности.

6. **Мини-спектакли.** По тематике музея, на основе знакомых фольклорных произведений или разработанных педагогами сценариев, организуются творческие мини-спектакли. Театрализация стимулирует развитие личностных качеств и эстетических чувств.

7. **Проекты.** Проектная деятельность рассматривается нами как одна из наиболее действенных и результативных форм организации взаимодействия с детьми, при которой всесторонне развивается ребенок дошкольного возраста.

Благодаря проектам активизируется речевая, творческая, познавательная деятельность, формируются и закрепляются знания по тематике музеев у всех участников: детей, педагогов, родителей.

#### **Модуль «Обучение по дополнительным общеобразовательным программам, детские объединения»**

Воспитательная функция дополнительного образования в Учреждении заключается в обеспечении целенаправленного влияния всех структурных подразделений на поведение и деятельность воспитанников.

Дополнительное образование оказывает значительное влияние на развитие социально значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание социальной ответственности, коллективизма, патриотизма.

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

В соответствии с п.9 приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 (в редакции Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 № 470, от 30.09.2020 № 533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности:

1. естественно-научной;
2. физкультурно-спортивной;
3. художественно-эстетической;
4. социально- гуманитарной;
5. технической.

Организация дополнительных образовательных услуг в Учреждении осуществляется в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения (например, клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры, мастерские, школы), а также индивидуально.

Программы естественно-научной направленности способствуют воспитанию самостоятельности, активности, развитию умения работать в команде, формированию собственного мнения. У обучающихся формируется чувство любви к природе, ответственное отношение к окружающей среде, доброжелательность к живым существам, развивается стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Программы физкультурно - спортивной направленности призваны сформировать у воспитанников устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни. У обучающихся формируется убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях.

Программа художественно - эстетической направленности ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, духовное развитие личности; воспитание мира чувств, эмоциональной чуткости, культуры деятельности, формирование навыков сотрудничества. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренности.

Программы социально – гуманитарной направленности способствуют формированию опыта проживания в социальной системе, реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Направлены на социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы, формирование позитивного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе, доброжелательных отношений с взрослыми и сверстниками, создание оптимистической детской картины мира.

Программы технической направленности ориентированы на воспитание организационных и нравственно-волевых качеств личности: самостоятельности, дисциплинированности, развитию терпения и упорства в достижении цели, приобщает к коллективным действиям. Воспитывается настойчивость в достижении цели, уважение к чужому труду.

Образовательные программы данной направленности многофункциональны по своему назначению. В основном они рассчитаны на социальную адаптацию и духовно-нравственное воспитание дошкольников.

## **Модуль «Взаимодействие с родителями»**

Взаимодействие с родителями или законными представителями дошкольников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и Учреждением в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями дошкольников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

***На групповом уровне:***

- родительский комитет, участвующий в управлении Учреждением и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения развлечений и общения;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать занятия и другие мероприятия для получения представления о ходе воспитательно - образовательного процесса в Учреждении;
- групповые родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- родительские форумы на интернет-сайте Учреждения, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

***На индивидуальном уровне:***

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общесадовских и групповых мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

<b><i>Формы работы</i></b>	<b><i>Методы</i></b>	<b><i>Конкретные мероприятия</i></b>	<b><i>Срок выполнения</i></b>	<b><i>Ответственные</i></b>
<b><u>Информационно- аналитическое направление</u></b>				
<b>Цель:</b> изучение семьи ребенка, выяснение образовательных потребностей родителей, установление контакта с ее членами для согласования воспитательного воздействия на ребенка.				
Анкетирование Опрос Беседа Родительское собрание	-обсуждение общего состояния развития ребенка; - разьяснение конкретных	Родительские собрания	Сентябрь, декабрь, апрель	Методист, старший воспитатель, воспитатели групп, специалисты.
		Анкетирование «Удовлетворённость	Октябрь, апрель	Старший воспитатель, воспитатели групп

	мер оказания родителям помощи и объяснение необходимости участия их в общей системе педагогической работы; - обсуждение проблем родителей, их отношение к трудностям ребенка.	качеством образования»		
		Беседы: «Готовность ребенка к школе»; «Польза спорта»; «Распорядок дня в Учреждении»; «Роль родителей в воспитании и развитии ребёнка»; «Книга – наш лучший друг»; «Правильное питание»; «Дисциплина на улице – залог безопасности»; «Воспитание интереса к природе во время совместных прогулок в парк (лес)».	В течении года	Воспитатели групп, специалисты

**Познавательное направление**

**Цель:** обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста, обучение родителей методам и приемам взаимодействия с ребенком, повышение педагогической компетенции.

Консультирование Семинары-практикумы мастер-класс	- демонстрация фрагментов занятий, комментирование их содержания; - совместная деятельность с детьми; - игры-тренинги. - конференции, круглые столы.	Консультации для родителей - «Роль семьи в формировании здорового образа жизни ребенка»	Сентябрь	Старший воспитатель, Воспитатели, педагог-психолог
		Тренинг для родителей «Знаете ли вы своего ребенка?»	Октябрь	Педагог-психолог
		Мастер-класс «Как и чем занять ребёнка дома?»	Ноябрь	Воспитатель
		Семинар «Воспитание бережного отношения к природе у детей дошкольного возраста»	Апрель	Старший воспитатель

		Консультирование на тему: «Безопасность на дорогах!»	Май	Старший воспитатель, воспитатели групп
<b><u>Развлекательное направление</u></b>				
<b>Цель:</b> укрепление чувства взаимопомощи, уважения и поддержки друг друга, как между детьми, так между родителями и воспитателями				
- праздники; - развлечения; - совместные проекты; - выставки; - экскурсии	проведение игр-драматизаций при помощи кукольного театра - постановка сценок, - соревнования, турниры, - участие в экологических акциях	Соревнования «Весёлые старты»; Торжественная линейка «День Знаний» Фольклорное развлечение «Осенние посиделки»	Сентябрь	Инструктор по физич.культуре Муз.руководитель
		Развлечение «Папа, мама и я - спортивная семья»; Утренники «Здравствуй, Осень»	Октябрь	Инструктор по физич.культуре Муз.руководитель
		«День Матери» (развлечения)	Ноябрь	Воспитатели групп
		Новогодние утренники (по возрастным группам)	Декабрь	Муз.руководитель
		Развлечение «Колядки»	Январь	Муз.руководитель
		Развлечение «Масленица широкая»; Спортивно-музыкальное развлечение «Защитники Отечества»	Февраль	Муз.руководитель  Инструктор по физич.культуре
		Утренники «Женский день – 8 Марта»	Март	Муз.руководитель
		Спортивно-музыкальное развлечение «Бесконечный Космос» День фантазий «В гостях у сказки»	Апрель	Инструктор по физич.культуре Муз.руководитель
		«День Победы!»	Май	Муз.руководитель

		Выпускной бал «До свидания, детский сад!»		
		Музыкальное развлечение «Здравствуй, лето!»	Июнь	Муз.руководитель
		Спортивное развлечение! «Солнце, воздух и вода- наши верные друзья»	Июль	Инструктор по физич.культуре
		Развлечение «До свиданья лето!»	Август	Инструктор по физич.культуре
<b><u>Наглядно-информационное направление</u></b>				
<b>Цель:</b> информирование родителей о предстоящей деятельности детей, о результатах работы; педагогическое просвещение родителей.				
«общественное дело» и т.п.	-создание стенгазет, памяток, листовок, буклетов	Памятка «Детей учит то, что их окружает»	Октябрь	Старший воспитатель, воспитатели групп
		Буклет «Планета-наш дом»	Апрель	Старший воспитатель, воспитатели групп
<b>№ п/п</b>	<b>Направление работы</b>	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Оформление интерьера помещений Учреждения	Оформление помещений детского сада к традиционным мероприятиям (День Знаний; День Матери; Здравствуй, Осень; Новый год; 23 февраля; День Победы; Выпускной и т.п.), оформление стендов (информационные, «Безопасность», «Охрана труда» и т.п.)	В течении года	Старший воспитатель, воспитатели групп, специалисты.
2.	Оформление сменных экспозиций. Событийный дизайн.	Тематические конкурсы и выставки рисунков, создание фотоколлажей, стендовые презентации различной тематики,	В течении года	Старший воспитатель, воспитатели групп, специалисты.

		информационные стенды и т.д.		
3.	Озеленение территории Учреждения	Акция «Посади дерево», проекты «Экологическая тропа», «Цветочные фантазии», «Огород».	Май-сентябрь	Старший воспитатель, воспитатели групп, специалисты.
4.	Стеллажи свободного книгообмена	Акция «Буккроссинг – свободный книгообмен». Процесс основан на принципе «прочитал – отдай другому».	В течении года	Старший воспитатель, воспитатели групп, специалисты.
5.	Оформление развивающей предметно-пространственной среды группового пространства	Организация и оформление группового пространства (центры, уголки, площадки, мастерские и т.п.), тематических выставок, стендов, портфолио групп	В течении года	Старший воспитатель, воспитатели групп, специалисты.
6.	Создание символики Учреждения	Флаг, гимн, эмблема детского сада, эмблемы групп, логотип.	Сентябрь-октябрь	Старший воспитатель, воспитатели групп, специалисты.

### **«Основные направления самоанализа воспитательной работы»**

Самоанализ организуемой в Учреждении воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами Учреждения с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации Учреждения) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в Учреждении, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого

планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором Учреждение участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Направления анализа зависят от анализируемых объектов. Основными объектами анализа, организуемого в Учреждении воспитательного процесса, являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития воспитанника каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно с методистом или старшим воспитателем с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета Учреждения.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах:

- какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год;
- какие проблемы решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в Учреждении совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ методистом и старшим воспитателем, воспитателями.

Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета Учреждения.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, походов;
- качеством проведённых ООД;
- качеством организации предметно-эстетической среды;
- качеством проведённых мероприятий по взаимодействию с родительской общественностью;
- качеством оказываемых дополнительных услуг на бюджетной основе.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в Учреждении является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка,

создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### **3. Организационный раздел программы воспитания**

#### ***Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания***

Детский сад является социально-педагогической, целенаправленной, открытой, централизованной системой, основными целями которого являются всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, обеспечение готовности к школьному обучению и оздоровлению детей.

Управление детским садом осуществляется на принципах единоначалия и самоуправления.

Заведующий является единоличным руководителем, осуществляющим непосредственное руководство учреждением. Во время отсутствия заведующего руководство учреждением осуществляется старшим воспитателем.

Формами самоуправления являются: общее собрание, совет педагогов, родительский комитет.

Заведующий обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу учреждения; определяет стратегию, цели и задачи его развития; определяет структуру управления детским садом; анализирует, планирует, контролирует и координирует работу структурных подразделений и всех работников; осуществляет подбор, прием на работу и расстановку кадров; поощряет и стимулирует творческую инициативу работников; поддерживает благоприятный климат в коллективе; обеспечивает социальную защиту воспитанников.

Общее собрание, в состав которого входят все работники детского сада обсуждает и принимает проект коллективного договора, рассматривает и обсуждает программу развития учреждения; рассматривает и обсуждает проект годового плана работы; обсуждает вопросы состояния трудовой дисциплины и мероприятия по ее укреплению; рассматривает вопросы охраны и безопасности условий труда, охраны здоровья воспитанников. Управление педагогической деятельностью осуществляет совет педагогов, в функцию которого входят: определение направления образовательной деятельности детского сада, выбор общеобразовательной программы, образовательных и воспитательных технологий и методик, рассмотрение проекта годового плана работы детского сада, организацию выявления, обобщения, распространения и внедрения передового опыта среди педагогических работников детского сада, заслушивание отчетов заведующего о создании условий для реализации общеобразовательной программы учреждения.

Родительский комитет, в состав которого входят представители родительской общественности от всех групп, содействует организации совместных мероприятий в учреждении – родительских собраний, дней открытых дверей, оказывает посильную

помощь в укреплении материально-технической базы детского сада, благоустройстве его помещений, детских площадок и территории, привлекает спонсорские средства.

Детский сад имеет систему управления, в которой соответствующим образом определены уровни управления с установленными взаимосвязями по содержанию работы и по подчинению, определены способы подачи прямой и обратной информации. Линейными руководителями являются методист, старший воспитатель, заместитель директора по безопасности, заведующий хозяйством, медицинская сестра. Сфера контроля каждого распределяется по функциональным областям, объединяющим определенные категории сотрудников: методист и старший воспитатель руководит деятельностью педагогов, заведующий хозяйством – работой обслуживающего персонала, медицинская сестра управляет деятельностью сотрудников в отношении соблюдения санитарных норм и правил при проведении педагогического процесса, содержании помещений и территории. Структура управления отражена в должностных инструкциях каждого работника, где в разделе «взаимосвязи по должности» указана в какие взаимоотношения по должности он включается, выполняя свои должностные обязанности, кому подчиняется, перед кем ответственен, кем (чем) руководит.

### Описание кадрового потенциала для реализации Программы

№ п/п	Сотрудники	Функции
1	Методист	Осуществляет руководство образовательным учреждением в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами, Уставом образовательного учреждения. Обеспечивает системную образовательную (воспитательно-образовательную) и административно-хозяйственную (производственную) работу образовательного учреждения. Обеспечивает реализацию федерального государственного образовательного стандарта
2	Старший воспитатель	Организация и осуществление методического руководства целенаправленным воспитательно-образовательным процессом ДОУ. Создание благоприятного психологического климата в педагогическом коллективе. Осуществление разъяснительной работы с семьями воспитанников. Установление контактов с организациями социума
3	Воспитатель	Охрана жизни и укрепление здоровья детей. Сохранение и поддержка индивидуальности ребенка. Воспитание, обучение, развитие детей. Взаимодействие с семьями воспитанников, оказание консультативной и практической помощи в вопросах воспитания и развития детей
4	Музыкальный руководитель	Осуществляет развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности
5.	Инструктор по физической культуре	Содействует сохранению и укреплению здоровья детей, их физическому развитию на всех этапах дошкольного детства. Осуществляет просветительскую работу среди родителей (лиц, их заменяющих) воспитанников, педагогических работников в области физической культуры. Консультирует и координирует деятельность педагогических работников по вопросам теории и практики физического воспитания воспитанников.
6	Учитель-логопед	Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии у воспитанников с нарушениями в развитии. Формирует единую стратегию эффективного преодоления речевых

		особенностей детей при совместной работе всех участников образовательного процесса (административных и педагогических работников, родителей (законных представителей))
7	Педагог-психолог	Осуществляет психолого-педагогическое сопровождение воспитательного и образовательного процессов в дошкольном образовательном учреждении. Контролирует психическое развитие детей и своевременное предоставление психологической, консультационной, коррекционной помощи детям, родителям (лицам, их замещающим) и педагогическим работникам ДО. Проводит психологическую диагностику, психологическую профилактику.
8	Заместитель директора по безопасности	Организует и обеспечивает проведения мероприятий по: охране труда и созданию безопасных условий организации образовательных и производственных процессов, при проведении спортивных и культурно-зрелищных массовых мероприятий, проводимых в ДОУ; антитеррористической защищённости ДОУ; гражданской обороне и противопожарной безопасности ДОУ. Контролирует соблюдение сотрудниками требований законодательных и нормативных актов по охране труда, технике безопасности и противопожарной защите
9	Заведующий хозяйством	Обеспечивает: хозяйственное обслуживание учреждения и создание необходимых условий для нормального функционирования ДОУ; здоровые и безопасные условия пребывания детей в дошкольном учреждении и условия труда для работников ДОУ. Руководит работой обслуживающего персонала.
10	Младший воспитатель	Обеспечивает необходимые условия в группе для успешной реализации воспитательно-образовательного процесса и помощь воспитателю в работе с детьми. Отвечает за чистоту и своевременную уборку закрепленных за ним помещений

### **Организация методической службы**

Методическая служба в ДО – это деятельность по обучению и развитию педагогических кадров; выявление, обобщение и распространение наиболее ценного опыта; создание собственных методических разработок для обеспечения педагогического процесса и решения задач образовательной программы.

#### **Цели и задачи методической службы:**

1. По отношению к конкретному педагогу целью методической работы является формирование индивидуальной авторской высокоэффективной системы педагогической деятельности.

Для достижения этой цели требуются:

- обогащение знаний педагогов;
- развитие ценностных ориентиров, убеждений, мотивов к творческой деятельности;
- формирование современного стиля педагогического мышления;
- развитие педагогической техники исполнительского мастерства.

2. По отношению к педагогическому коллективу целью методической работы является формирование коллектива единомышленников. Цель достигается путём решения следующих задач:

- выработка единой педагогической позиции, ценностей, традиций;
- организация анализа и самоанализа;
- экспертная оценка созданных в коллективе конспектов, пособий, технологий;
- контроль и анализ конкретного учебно-воспитательного процесса;
- выявление, обобщение и распространение педагогического опыта;
- приобщение коллектива к научно-исследовательской деятельности.

3. Посредничество между учреждением и более широкой системой непрерывного образования:

- распространение своего опыта работы (посредством организации семинаров-практикумов, методических объединений, дней открытых дверей и т.п.);
- изучение опыта работы других педагогических коллективов.

### **Формы методической работы**

#### **Повышение квалификации педагогических кадров:**

- направление на курсы повышения квалификации: тематические, комплексные, модульные (КУРО, АПК и ППРО РФ, МГОУ и т.д.);
- консультирование педагогов по актуальным проблемам воспитания;
- проведение семинаров-практикумов, мастер-классов для отработки практических навыков педагогической деятельности;
- руководство самообразованием педагогических кадров;
- проведение открытых занятий для изучения опыта работы коллег;
- организация наставничества.

#### **Аттестация педагогических кадров:**

- организация работы аттестационной комиссии;
- консультирование аттестуемых, оказание помощи в оформлении портфолио, приложений к экспертному заключению, моральной поддержки;
- помощь аттестуемым в подготовке и проведении открытых занятий, демонстрации опыта педагогической деятельности;
- методическая помощь в обобщении опыта педагогической работы аттестуемых.

#### **Организация работы методического кабинета:**

- систематизация материалов;
- составление картотек;
- разработка и изготовление дидактических материалов;
- пополнение и обновление библиотеки педагогической литературы;
- обобщение опыта педагогической работы воспитателей детского сада и передового педагогического опыта;
- организация выставок для педагогов и родителей;
- организация выставок творческих работ детей, педагогов, родителей.

#### **Организация конкурсов профессионального мастерства педагогов**

##### *В детском саду:*

- смотр готовности групп к новому учебному году;
- смотр лучшего оформления групп к празднику осени, новогодним праздникам, празднику весны и т.п.;
- смотр на лучшее оформление зимних участков;
- смотр готовности к летнему оздоровительному периоду и др.

##### *Конкурс «Воспитатель года»:*

- на муниципальном уровне;
- на региональном уровне.

#### ***Нормативно-методическое обеспечение рабочей программы воспитания***

1. Решения о внесении изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности;
2. Договорные отношения о сетевой форме организации образовательного процесса;
3. Договорные отношения о сотрудничестве с социальными партнерами;
4. Ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

#### ***Методическое обеспечение программы***

1. Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. - 16 с.

1.1. Моделирование воспитательной работы (сентябрь).

1.2. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в октябре.

1.3. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в ноябре.

1.4. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет декабре.

1.5. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет январе.

#### ***Условия работы с особыми категориями детей***

По своим основным задачам воспитательная работа в ДО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДО лежат традиционные ценности российского общества.

В ДО создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

ДО готова принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития в условиях инклюзивного образования.

*Для реализации рабочей программы воспитания созданы условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:*

1) осуществляется взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с ОП предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) используется игра как важнейший фактор воспитания и развития ребёнка с ОП с учётом необходимости развития личности ребёнка, создаются условия для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) задействуются ресурсы воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) обеспечивается физическая и интеллектуальная доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;

5) осуществляется взаимодействие с семьей как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с ОП.

## 4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы (п.30. [ФОП ДО](#))

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ОП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных

отношений в процессе реализации Программы в ДО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

## **4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

### **(п.31. ФОП ДО)**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) Учреждения - часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития и является:

- *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Компоненты РППС			
Организованное пространство	Развивающее оборудование	ЭОР	Средства обучения и воспитания
Территория	Прогулочные участки	QR-коды	- природоведческая литература - игры и игрушки для сюжетно-ролевых, подвижных игр - объекты живой и неживой природы
	Территория общего пользования	-	- участки с объектами живой и неживой природы
	Спортивная площадка	-	- комплекс упражнений - методика обучения спортивным играм

		- оборудование для спортивных игр		
	Огород	- грядки - детский садово-огородный инвентарь - скамейки - малые игровые формы	-	-литературные произведения о труде - иллюстрации - природные объекты
<b>Вид помещения</b>	<b>Основное предназначение</b>		<b>Оснащение</b>	
<b>Развивающая предметно-пространственная среда</b>				
Музыкальный зал	Организованная образовательная деятельность, развлекательные мероприятия, праздники, утренняя гимнастика, театрализованные представления, родительские собрания и прочие мероприятия для педагогов и родителей, тематические, физкультурные развлечения, праздники		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальный центр, переносная мультимедийная установка</li> <li>• Пианино</li> <li>• Детские музыкальные инструменты</li> <li>• Различные виды театра, ширмы</li> <li>• Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li> </ul>	
Спортивный зал	Непосредственно образовательная деятельность Утренняя гимнастика Развлекательные мероприятия		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</li> <li>• Модули</li> <li>• Тренажеры</li> <li>• Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>	
Логопедический кабинет	Фронтальные занятия Подгрупповые занятия Индивидуальная работа с детьми Консультации, мастер-класс для воспитателей и специалистов Беседы и консультации для родителей и воспитанников		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Столы для детей</li> <li>• Стол для индивидуальной работы с детьми</li> <li>• Зеркало</li> <li>• Наборы дидактических игр и пособий для формирования лексико-грамматического строя речи, связной речи, звукопроизношения, сенсорного развития</li> <li>• Стенд для развития тактильных ощущений</li> <li>• Ноутбук</li> </ul>	
Медицинский, процедурный кабинеты	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изолятор</li> <li>• Процедурный кабинет</li> <li>• Медицинский кабинет</li> </ul>	
Коридоры	Информационно-просветительская работа с сотрудниками и родителями.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стенды для родителей</li> <li>• Стенды для сотрудников</li> </ul>	
Участки	Прогулки, наблюдения, игровая деятельность,		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп</li> </ul>	

	самостоятельная двигательная деятельность, трудовая деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое, функциональное, и спортивное оборудование</li> <li>• Дорожки с разметкой для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения</li> <li>• Цветники</li> </ul>
<b>Развивающая предметно-пространственная среда в группах</b>		
<b>Название центра</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
Спортивный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>• Для прыжков</li> <li>• Для катания, бросания, ловли</li> <li>• Для ползания и лазания</li> <li>• Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> </ul>
Центр природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарь природы</li> <li>• Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>• Сезонный материал</li> <li>• Макеты</li> <li>• Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>• Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>• Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>• Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>• Природный и бросовый материал.</li> </ul>
Центр развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> </ul>
Строительная мастерская	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Напольный строительный материал;</li> <li>• Настольный строительный материал</li> <li>• Пластмассовые конструкторы</li> <li>• Конструкторы с металлическими деталями</li> <li>• Транспортные игрушки</li> <li>• Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
Игровая зона	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Поликлиника», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</li> <li>• Предметы- заместители</li> </ul>

<p>Центр безопасности</p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>• Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>• Дорожные знаки</li> <li>• Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
<p>Краеведческий Центр</p>	<p>Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Государственная и районная символика</li> <li>• Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации</li> <li>• Детская художественная литература</li> </ul>
<p>Книжный Центр</p>	<p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>• Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>• Портреты поэтов, писателей (старший возраст)</li> </ul> </li> <li>• Тематические выставки</li> </ul>
<p>Театрализованный Центр</p>	<p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширмы</li> <li>• Элементы костюмов</li> <li>• Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>• Предметы декорации</li> </ul>
<p>Творческая мастерская</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>• Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>• Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>• Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>• Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>• Альбомы- раскраски</li> <li>• Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
Музыкальный Центр	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты</li> <li>• Портреты композиторов (старший возраст)</li> <li>• Магнитофон, набор аудиозаписей</li> <li>• Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>• Музыкально- дидактические игры</li> </ul>

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого оборудован класс для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

### *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

#### **4.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения ([ФОП ДО](#))**

В Учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

##### **Материально-технические условия**

- набор оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке;
- игровые и спортивные площадки;
- озелененная территория;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность, и другие формы активности ребёнка с участием взрослых, и других детей;
- РППС включает средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (кабинет педагога-психолога);

- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, (медицинский кабинет);
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки;
- «островок» «Предшкола: стандарт детского сада»;
- мультстудия «Я творю мир»;
- экологическая тропа;
- обновляемые образовательные ресурсы: электронный ресурс поддержки и реализации проекта онлайн-ресурс «Предшкола», подписка «Журнал «Старший воспитатель», услуги связи – информационно-телекоммуникационная сеть Интернет.

Компьютерная техника (ноутбуки, МФУ, интерактивные доски, компьютеры) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности.

- 3) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
- 4) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых, и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, ДОО может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-

телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

#### **4.4. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДО.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы в ДО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДО и/или учредителя.

*Информация о кадровом составе МБОУ «Первая школа имени М.А.Пронина»:*

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование должности</b>	<b>Количество единиц</b>
1	Методист	3
2	Старший воспитатель	1
3	Воспитатель	59
4	Музыкальный руководитель	6
5	Учитель-логопед	6
6	Инструктор по физической культуре	5
7	Педагог-психолог	3
	Итого:	83

*Условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров Организации*

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации

права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДО.

#### **4.5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах (п.35. ФОП ДО)**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну, проведение ежедневной прогулки.

При организации режима оптимально чередуются самостоятельная детская деятельность и организованные формы работы с детьми, коллективные и индивидуальные игры, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм

- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

#### **Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.**

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

ДО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

- при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.
- при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и

«уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

**Режим дня (холодный период года)**

Режимный момент	Группа раннего возраста (2-3 года)			Младшая группа (3-4 года)			Средняя группа (4-5 лет)			Старшая группа (5-6 лет)			Подготовительная к школе группа (6-7 лет)		
	длительность	начало	окончание	длительность	начало	окончание	длительность	начало	окончание	длительность	начало	окончание	длительность	начало	окончание
Прием детей, свободная игра	1:30	7:00	8:30	1:00	7:00	8:00	1:00	7:30	8:00	1:00	7:00	8:00	1:00	7:00	8:00
Утренняя гимнастика	0:10	8:30	8:20	0:10	8:00	8:10	0:10	8:00	8:10	0:10	8:00	8:10	0:10	8:00	8:10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	0:30	8:20	8:50	0:30	8:10	8:40	0:30	8:10	8:40	0:20	8:10	8:30	0:20	8:10	8:30
Утренний круг	0:10	8:50	9:00	0:20	8:40	9:00	0:20	8:40	9:00	0:20	8:30	8:50	0:20	8:30	8:50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:00	9:00	10:00	1:00	9:00	10:00	1:10	9:00	10:10	1:40	8:50	10:30	1:40	8:50	10:30
Второй завтрак	0:10	10:00	10:10	0:10	10:00	10:10	0:10	10:10	10:20	0:10	10:30	10:40	0:10	10:30	10:40
Подготовка к прогулке, прогулка	1:50	10:10	12:00	1:50	10:10	12:00	1:50	10:20	12:10	1:50	10:40	12:30	1:50	10:40	12:30
Возвращение с прогулки, игры, занятия	0:20	12:00	12:20	0:20	12:00	12:20	0:10	12:10	12:30	0:20	12:30	12:50	0:20	12:30	12:50
Подготовка к обеду, обед, дежурство	0:40	12:20	13:00	0:40	12:20	13:00	0:40	12:30	13:10	0:30	12:50	13:20	0:30	12:50	13:20
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	2:10	13:00	15:10	2:10	13:00	15:10	2:00	13:10	15:10	1:50	13:20	15:10	1:50	13:20	15:10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	0:20	15:10	15:30	0:20	15:10	15:30	0:20	15:10	15:30	0:20	15:10	15:30	0:20	15:10	15:30
Подготовка к полднику, полдник	0:20	15:30	15:50	0:20	15:30	15:50	0:20	15:30	15:50	0:20	15:30	15:50	0:20	15:30	15:50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:00	15:50	16:50	1:00	15:50	16:50	1:00	15:50	16:50	1:00	15:50	16:50	1:00	15:50	16:50
Вечерний круг	0:10	16:50	17:00	0:10	16:50	17:00	0:10	16:50	17:00	0:10	16:50	17:00	0:10	16:50	17:00
Подготовка к ужину, ужин	0:30	17:00	17:30	0:30	17:00	17:30	0:30	17:00	17:30	0:30	17:00	17:30	0:30	17:00	17:30
Подготовка к прогулке, прогулка	1:00	17:30	18:30	1:00	17:30	18:30	1:00	17:30	18:30	1:00	17:30	18:30	1:00	17:30	18:30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	0:30	18:30	19:00	0:30	18:30	19:00	0:30	18:30	19:00	0:30	18:30	19:00	0:30	18:30	19:00

**Режим дня (тёплый период года)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Группа раннего возраста</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика на свежем воздухе	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.20-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	8.50-12.00	8.50-12.00	8.50-12.20	8.50-12.30	8.50-12.35
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00
Занятие (на улице)	9.00- 9.10	9.00- 9.15	9.00- 9.20	9.00- 9.25	9.00- 9.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность	12.00-12.20	12.00-12.20	12.00-12.30	12.25-12.40	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50	12.20-12.50	12.30-12.50	12.40-13.00	12.45-13.05
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.50-15.15	12.50-15.15	12.50-15.10	13.00-15.00	13.05-15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.15-15.35	15.15-15.35	15.10-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Полдник	15.35-15.50	15.35-15.50	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.40
Самостоятельная деятельность	15.50-16.30	15.50-16.30	15.45-16.30	15.45-16.30	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.30-19.00	16.30-19.00	16.40-19.00	16.30-19.00	16.30-19.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.20	17.00-17.20	17.00-17.20	17.00-17-15	17.00-17.15
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

### Режим дня в группе кратковременного пребывания

Содержание	от 2 до 3 лет
	время
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30
Занятия <sup>9</sup> в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.30-9.40
	9.50-10.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	10.00-10.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	11.00-12.00

### Режим дня в дошкольных группах кратковременного пребывания.

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.50
Игры	9.40-10.30	9.50-10.30	10.00-10.30	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

#### 4.6. Календарный план воспитательной работы

<sup>9</sup> Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6 СанПиН 1.2.3685-21.

<b>План воспитательной работы</b>			
<b>Мероприятия</b>	<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Сентябрь</b>			
Торжественное мероприятие «День Знаний»	<i>3-7 лет</i>	<b>Сентябрь</b>	<i>Муз.руководитель, воспитатели</i>
День Бородинского сражения	<i>5-7 лет</i>	<b>Сентябрь</b>	<i>Ст.воспитатель, воспитатели</i>
Месячник безопасности (профилактика ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, беседы, ООД)	<i>3-7 лет</i>	<b>Сентябрь</b>	<i>Зам.директора по БЗ, методист, ст.воспитатель, Воспитатели</i>
ГТО	<i>3-7 лет</i>	<b>Сентябрь</b>	<i>Инструктор по физической культуре, ст.воспитатель, воспитатели</i>
День дошкольного работника	<i>5-7 лет</i>	<b>Последняя неделя сентября</b>	<i>Муз.руководитель, воспитатели</i>
<b>Октябрь</b>			
Международный день пожилых людей	<i>5-7 лет</i>	<b>1 октября</b>	<i>Муз.руководитель, воспитатели</i>
Выставка – конкурс совместного творчества	<i>3-7 лет</i>	<b>Октябрь</b>	<i>Ст.воспитатель,</i>
Акция «Посади дерево»	<i>3-7 лет</i>	<b>Октябрь</b>	<i>Методист, ст.воспитатель, воспитатели</i>
Общесадовское родительское собрание	<i>3-7 лет</i>	<b>Октябрь</b>	<i>Методист, ст.воспитатель, воспитатели</i>
Акция «Сдай макулатуру- спаси дерево»	<i>3-7 лет</i>	<b>Октябрь</b>	<i>Ст.воспитатель, воспитатели</i>
Акция «Добрые крышечки»	<i>3-7 лет</i>	<b>Октябрь</b>	<i>Ст.воспитатель, воспитатели</i>
День отца в России	<i>5-7 лет</i>	<b>Третье воскресенье октября</b>	<i>Ст.воспитатель, воспитатели</i>
Праздник Осени	<i>3-7 лет</i>	<b>Последняя неделя октября</b>	<i>Муз.руководитель, воспитатели</i>

<b>Ноябрь</b>			
Акция «Засветись» (профилактика ДДТТ)	<i>3-7 лет</i>	<b>Ноябрь</b>	<i>Зам.директора по БЗ, методист, ст.воспитатель, воспитатели</i>
День народного единства	<i>3-7 лет</i>	<b>4 ноября</b>	<i>Ст.воспитатель, воспитатели</i>
Конкурс детского творчества «Пушкин и дети»	<i>4-7 лет</i>	<b>Ноябрь</b>	<i>Ст.воспитатель</i>
Спортивное мероприятие «День Здоровья»	<i>3-7 лет</i>	<b>Ноябрь</b>	<i>Инструктор по физической культуре, ст.воспитатель, воспитатели</i>
День матери	<i>3-7 лет</i>	<b>Последняя неделя ноября</b>	<i>Муз.руководитель, воспитатели</i>
День Государственного Герба РФ	<i>3-7 лет</i>	<b>30 ноября</b>	<i>Ст.воспитатель, воспитатели</i>
<b>Декабрь</b>			
Международный день инвалидов	<i>5-7 лет</i>	<b>3 декабря</b>	<i>Ст.воспитатель, воспитатели</i>
День Конституции РФ	<i>5-7 лет</i>	<b>12 декабря</b>	<i>Ст.воспитатель, воспитатели</i>
Смотр-конкурс «Новогоднее оформление»	<i>3-7 лет</i>	<b>Декабрь</b>	<i>Воспитатели</i>
Выставка семейных новогодних поделок	<i>3-7 лет</i>	<b>Декабрь</b>	<i>Ст.воспитатель, воспитатели</i>
Новогодние праздники	<i>3-7 лет</i>	<b>Последняя неделя декабря</b>	<i>Муз.руководитель, воспитатели</i>
Конкурс детско-юношеского рисунка и прикладного творчества «Рождественская звезда»	<i>4-7 лет</i>	<b>Декабрь</b>	<i>Ст.воспитатель, воспитатели</i>
<b>Январь</b>			
День памяти, А.П. Чехова (Русский писатель, прозаик, драматург, врач)	<i>5-7 лет</i>	<b>Январь</b>	<i>Ст.воспитатель, Муз.руководитель, Воспитатели</i>
Музыкальное мероприятие «Рождество»	<i>3-7 лет</i>	<b>Вторая неделя января</b>	<i>Муз.руководитель, воспитатели</i>

Конкурс на лучшее оформление зимнего участка	3-7 лет	<b>Январь</b>	<i>Ст.воспитатель, воспитатели</i>
<b>Февраль</b>			
Спортивное мероприятие «День Защитника Отечества»	3-7 лет	<b>Февраль</b>	<i>Инструктор по физ.культуре</i>
<b>Март</b>			
Эколого-благотворительная акция «Добрые крышечки»	3-7 лет	<b>Март</b>	<i>Ст.воспитатель, Воспитатели</i>
Женский праздник- 8 Марта	3-7 лет	<b>Вторая неделя марта</b>	<i>Муз.руководитель, воспитатели</i>
Конкурс поделок «Бутик «Весна»	3-7 лет	<b>Март</b>	<i>Ст.воспитатель, Воспитатели</i>
Развлечение «Красный, жёлтый, зелёный»	3-7 лет	<b>Март</b>	<i>Ст.воспитатель, Воспитатели</i>
День театра	3-7 лет	<b>27 марта</b>	<i>Ст.воспитатель, Воспитатели</i>
<b>Апрель</b>			
Акция «Сдай макулатуру- спаси дерево»	3-7 лет	<b>Апрель</b>	<i>Ст.воспитатель, Воспитатели</i>
Проведение недели нравственного воспитания «Добрая весна»	3-7 лет	<b>Апрель</b>	<i>Воспитатели</i>
Спортивное мероприятие «День здоровья»	3-7 лет	<b>Апрель</b>	<i>Инструктор по физической культуре</i>
День космонавтики	3-7 лет	<b>12 апреля</b>	<i>Ст.воспитатель, Воспитатели</i>
День Земли	3-7 лет	<b>22 апреля</b>	<i>Ст.воспитатель, Воспитатели</i>
Конкурс детского творчества «Пасхальный свет и радость»	4-7 лет	<b>Апрель</b>	<i>Ст.воспитатель, Воспитатели</i>
Конкурс «Наследники Победы»	5-7 лет	<b>Апрель</b>	<i>Муз.руководитель, Ст.воспитатель, Воспитатели</i>
<b>Май</b>			
Общесадовское родительское собрание	3-7 лет	<b>Май</b>	<i>Методист, ст.воспитатель, воспитатели</i>

День Победы	3-7 лет	<b>Вторая неделя мая</b>	Муз.руководитель, воспитатели
Акция, посвященная Дню Победы «Окна Победы»	3-7 лет	<b>Май</b>	Ст.воспитатель, Воспитатели
Акция «Лес Победы»	3-7 лет	<b>Май</b>	Методист, Ст.воспитатель, Специалисты, Воспитатели
Выпускной	6-7 лет	<b>Последняя неделя мая</b>	Муз.руководитель, воспитатели
<b>Июнь</b>			
День защиты детей	3-7 лет	<b>1 июня</b>	Муз.руководитель, воспитатели
День эколога	3-7 лет	<b>5 июня</b>	Ст.воспитатель, Воспитатели
День русского языка и День рождения А.С. Пушкина	3-7 лет	<b>6 июня</b>	Ст.воспитатель, Воспитатели
День России	3-7 лет	<b>12 июня</b>	Инструктор по физ.культуре, воспитатели
День памяти и скорби	3-7 лет	<b>22 июня</b>	Муз.руководитель, воспитатели
<b>Июль</b>			
День сотрудника ГИБДД	3-7 лет	<b>3 июля</b>	Инструктор по физич.культуре
День семьи, любви и верности	3-7 лет	<b>8 июля</b>	Муз.руководитель, воспитатели
День Военно- морского флота	3-7 лет	<b>30 июля</b>	Ст.воспитатель, Воспитатели
<b>Август</b>			
День физкультурника	3-7 лет	<b>12 августа</b>	Инструктор по физ. культуре, воспитатели
День Государственного флага Российской Федерации	3-7 лет	<b>22 августа</b>	Воспитатели групп
Развлечение «До свидания, Лето!»	3-7 лет	<b>Последняя неделя августа</b>	Муз.руководитель, воспитатели

**4.7. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.**

**4.7.1. Перечень художественной литературы**

<b>От 2 до 3 лет.</b>
<p>Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».</p> <p>Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).</p> <p>Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p>Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
<b>От 3 до 4 лет.</b>
<p>Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабули...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</p> <p>Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской); «Лиса</p>

и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработ. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

#### От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;

«Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработано К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С.

Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

#### От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев

А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц.

В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника

А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауковой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауковой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауковой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауковой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск.

А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М.

«Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

#### 4.7.2. Перечень музыкальных произведений

##### От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Верницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

##### От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз.

В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл.

Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

#### От 4 до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурсонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И.

Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

#### От 5 до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз.

С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец

Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз.

С. Вольфензона.

#### От 6 до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

#### 4.7.3. Перечень произведений изобразительного искусства

<b>От 2 до 3 лет.</b>
Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
<b>От 3 до 4 лет.</b>
Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
<b>От 4 до 5 лет.</b>
Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тropicин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый - полосатый».
<b>От 5 до 6 лет.</b>
Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
<b>От 6 до 7 лет.</b>
Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

#### **4.7.4. Перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>10</sup>.

<sup>10</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и

### Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова,
- Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев,

1965.

- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов. 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).
- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.